

**PARTICIPEZ!  
STOP À L'INTIMIDATION!**

**PAS**



**DANS MON  
ÉCOLE!**



**TROUSSE D'ACTIVITÉS DE  
SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION**

**Manitoba** 

La *Trousse d'activités de sensibilisation à l'intimidation 2008-2009 - PAS dans mon école!* invite les élèves, les enseignants et le personnel des écoles à travailler ensemble afin de promouvoir la sécurité en milieu scolaire.

La trousse d'activités fait partie d'une grande initiative, Des écoles sûres et accueillantes, en cours au Manitoba.

La trousse comprend :

- Le DVD des 10 meilleures vidéos créées par des élèves du Manitoba dans le cadre du Défi vidéo de sensibilisation à l'intimidation 2007-2008.
- Une transcription de chacune des 10 vidéos figurant sur le DVD.
- Des activités en classe relatives aux 10 meilleures vidéos. Ces activités sont divisées par niveau, soit primaire, intermédiaire et secondaire.
- Des annexes renfermant de multiples activités complémentaires à partir desquelles les enseignants pourront créer d'autres possibilités d'apprentissage en fonction des besoins uniques et du niveau de développement de leurs élèves.

Tout le matériel de la trousse d'activités peut être utilisé conjointement avec les activités proposées en ligne à l'adresse :

< [www.edu.gov.mb.ca/m12/ecole\\_sure/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/ecole_sure/index.html) >.

Les activités de la présente trousse favorisent les résultats d'apprentissage suivants :

## Français

- L'élève sera capable de préparer des présentations en fonction de son intention de communication et en tenant compte de la situation de communication.
- L'élève sera capable de transmettre de l'information en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication.
- L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.
- L'élève sera capable de s'exprimer afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue, de divertir et d'interaction sociale.

## Sciences humaines

### Concept fondamental - citoyenneté

- Valeurs démocratiques, responsabilités et droits
- Connaissances et habiletés pour vivre ensemble, compréhension du changement social et soutien au bien-être social
- Citoyenneté active, responsable
- Contribution à la collectivité à l'échelon local, national et mondial

## Orientation et counseling

### Composante personnelle et sociale

- Dynamique propre/familiale/humaine
- Aptitudes sociales
- Collectivités sûres

## Éducation artistique : art dramatique\*

### Domaines d'apprentissage essentiels

- Langage des arts dramatiques et habiletés (commencer à comprendre les formes et les éléments de l'art dramatique, et développer une aisance dans leur emploi)
- Expression créative (seul et avec d'autres, élaborer et communiquer des idées dans le processus de création et d'interprétation de situations dramatiques à diverses fins et pour divers auditoires)
- L'art dramatique en contexte (faire des liens entre l'art dramatique et son contexte (lieu, époque et collectivité), et comprendre comment l'art dramatique reflète et influence la culture et l'identité)
- Appréciation de l'expérience artistique (analyser les situations dramatiques créées par soi-même et par d'autres, y réfléchir et y donner un sens)

## Éducation physique et éducation à la santé

- RAG 3 - Sécurité (en particulier le domaine « sécurité pour soi-même et pour les autres »)
- RAG 4 - Gestion personnelle et relations humaines (surtout les sous-domaines liés à l'établissement d'objectifs, à la prise de décisions/résolutions de problèmes, aux habiletés interpersonnelles, à la résolution de conflits et à la gestion du stress)

\*Nota : Le programme peut également être lié à des domaines d'apprentissage essentiels similaires, en danse, en musique et en arts visuels.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

**Remarque pour l'enseignant :** La question de l'intimidation est un problème complexe, qui présente de multiples facettes. Les 10 vidéos de cette trousse et les activités connexes aux leçons traitent de divers types d'intimidation et de harcèlement, dont le harcèlement physique, le chantage émotif et l'intimidation sociale et verbale.

Voici quelques faits.

Selon les recherches menées par W. Craig et D.J. Pepler :

- L'intimidation psychologique peut être vécue très tôt. Dès la fin du primaire, une partie importante d'enfants sont les auteurs ou les victimes d'agressions verbales et sociales. Ces gestes déstabilisent les jeunes; ils minent le sentiment d'identité personnelle et d'appartenance au groupe de pairs.
- La fréquence de l'intimidation psychologique commise ou subie par les garçons et les filles est remarquablement similaire. Les garçons ont tendance à utiliser l'intimidation psychologique avec d'autres garçons, et les filles sont portées à intimider d'autres filles.
- Toute participation à de l'intimidation psychologique est associée avec un risque accru d'autres problèmes, comme la délinquance, d'autres formes d'agression, l'anxiété et la dépression. Plus les gestes d'intimidation commis ou subis sont graves, plus il y a de risques d'éprouver d'autres problèmes psychologiques.
- Bien que l'intimidation soit généralement considérée comme une activité cachée, l'intimidation psychologique est encore plus difficile à détecter, étant donné qu'elle est souvent plus subtile, qu'elle peut être considérée à tort comme de la taquinerie (« juste pour rire »), et qu'elle n'est pas souvent reconnue comme étant un acte d'intimidation, tant par la victime que par l'agresseur.
- Souvent, les adolescents qui disent avoir fait de l'intimidation ou avoir été victimes d'intimidation courent le risque d'avoir des comportements plus agressifs ou délinquants, et de souffrir d'anxiété et de tristesse.

Craig et Pepler indiquent que l'intimidation est généralement un problème relationnel, qui nécessite une solution sur le plan des relations. Le problème relationnel se manifeste dans des actes ou des paroles répréhensibles qui :

- partent d'une intention hostile,
- causent de la détresse chez les victimes,
- se répètent au fil du temps,
- comportent un déséquilibre de force entre les tourmenteurs et leurs victimes.

Voici un extrait [traduit librement] du journal intime d'un jeune de 13 ans, Vijay Singh :

*« Je me souviendrai toujours, et jamais je n'oublierai  
Lundi : ils m'ont pris mon argent  
Mardi : ils m'ont traité de tous les noms  
Mercredi : ils ont déchiré mon uniforme  
Jeudi : ils m'ont battu, j'avais du sang partout.  
Vendredi : c'est fini. »*

On l'a trouvé pendu à la rampe d'escalier, chez lui, le dimanche. (Marr et Field, 57)

Cette trousse d'activités de sensibilisation à l'intimidation renferme un DVD de 10 vidéos créées par suite du *Défi vidéo de sensibilisation à l'intimidation, PAS dans mon école!*, dans le cadre du Défi vidéo 2007-2008. Plus de 160 vidéos ont été créées par des élèves de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année, et plus de 2 400 élèves ont visionné les 10 meilleures vidéos pour voter et choisir les trois qui réussissent à montrer le plus efficacement des solutions positives à l'intimidation. Les vidéos reflètent différents groupes d'âges et milieux de vie, diverses formes d'intimidation et des solutions variées.

Les formes d'intimidation dépeintes comprennent des agressions verbales, sociales et physiques.

- L'intimidation verbale désigne les gestes comme les insultes, les brimades, le harcèlement sexuel, les commentaires racistes et les menaces qui peuvent déstabiliser un enfant et miner son sentiment d'identité personnelle.
- L'intimidation sociale s'entend de gestes comme les commérages, la propagation de rumeurs et l'indifférence face à d'autres personnes ou leur exclusion. Ces actes peuvent ébranler la position d'un enfant dans le groupe social et peuvent déboucher sur une foule de réactions et de séquelles, comme une mauvaise estime de soi, le désespoir et malheureusement, dans certains cas extrêmes, la mort.
- L'agression physique est la forme la plus visible de l'intimidation parce qu'elle suppose des gestes agressifs évidents. Il peut s'agir de bousculades répétées ou d'intrusions dans l'espace personnel et de dommages à la propriété, allant même jusqu'à des agressions physiques graves. Les agressions physiques s'accompagnent d'intimidation sociale et verbale. Elles empêchent l'enfant d'avoir un sentiment de sécurité et d'appartenance, de se sentir compétent et confiant. Elles peuvent aussi causer beaucoup de réactions négatives et de traumatismes, dont l'anxiété, des fractures, la dépression et le désespoir, et sont parfois fatales, dans les cas les plus graves.

Les activités en classe présentées dans cette trousse n'ont pas pour but de faire peur, comme on pourrait le penser à la lecture des paragraphes précédents. Elles visent plutôt à faire la lumière sur le problème de l'intimidation, à encourager les gens à faire montre d'empathie envers les victimes d'intimidation et à donner des outils aux autres pour pouvoir reconnaître les torts causés par toutes les formes d'intimidation.

Une fois de plus, en fournissant des scénarios de vidéos pour les jeunes Manitobains, créés par de jeunes Manitobains, les élèves seront plus en mesure de reconnaître les situations d'intimidation qui peuvent faire du tort. Chacun de ces scénarios fournit également une solution positive à la situation : le but consiste à responsabiliser les pairs qui sont témoins de ces situations afin qu'ils réalisent un changement positif dans le groupe.

Les activités de classe ci-dessous visent à lever le voile sur le problème et à présenter les divers rôles joués en situation d'intimidation, ainsi que des outils pour aider les jeunes à éviter tous les types d'intimidation présents dans leur milieu de vie.

*On trouvera d'autres idées d'activités en salle de classe dans les ressources suivantes :*

- PAS dans mon école! Défi vidéo de sensibilisation à l'intimidation, disponible en ligne au <[http://www.edu.gov.mb.ca/k12/safe\\_schools/nims/](http://www.edu.gov.mb.ca/k12/safe_schools/nims/)>.
- *Une approche à l'échelle de l'école pour favoriser la sécurité et l'appartenance : Prévenir la violence et le taxage*, pages 64 à 71, à l'adresse : <<http://www.edu.gov.mb.ca/frpub/enfdiff/orienattion/approche-ecole.pdf> >.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE!

## ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

### ACTIVITÉS DU NIVEAU PRIMAIRE

#### Habiletés, supplément 1

#### ► FORMES D'INTIMIDATION

#### PRINCIPAUX THÈMES : SANTÉ, PRISE DE DÉCISIONS, ÉTABLISSEMENT D'UN CONSENSUS

#### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Raconter l'histoire suivante à la classe.

*Mallory était enthousiaste à l'idée de fêter son anniversaire. Elle avait invité Sophie, Joanie et Maxime et presque tous les élèves de sa classe de 1<sup>re</sup> année. Elle avait distribué les cartons d'invitation à ses camarades et tout le monde était content. Tout le monde, sauf Sarah. Sarah connaissait Mallory depuis toujours; elles étaient voisines et leurs parents étaient de grands amis.*

*La semaine dernière, Mallory et Sarah s'étaient disputées, et Mallory avait poussé Sarah sur le trottoir; Sarah était tombée et s'était écorché le genou. Mallory avait simplement croisé les bras et lui avait tourné le dos en disant : « Tu n'es plus invitée à ma fête d'anniversaire! »*

*Bien entendu, quand Mallory a passé les invitations, non seulement elle n'en a pas donné à Sarah, mais elle a souri en passant près d'elle, comme si elle était contente de la laisser à l'écart.*

Demander aux élèves :

- Qu'est-ce que Mallory a fait pour blesser Sarah?
- Est-ce qu'elle a fait du tort à Sarah de plus d'une façon? (Amorcer une discussion.)
- Selon vous, comment se sentait Mallory quand elle a distribué les invitations à la fête?
- Comment se sentait Sarah, à votre avis?
- D'après vous, qu'est-ce qui fait le plus mal : les blessures physiques (qui font mal au corps), ou le tort psychologique (qui font mal à l'âme, aux sentiments)? Lequel dure le plus longtemps, d'après vous?

#### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Tout le monde sait que si quelqu'un frappe ou pousse une autre personne, il fait de l'intimidation. On sait aussi que l'intimidation peut se manifester d'autres façons qui « font mal en dedans », comme de ne pas inviter une personne à sa fête d'anniversaire ou de lui crier des insultes. Concernant l'histoire de Mallory et Sarah, si vous étiez dans la classe, que pourriez-vous faire pour aider Sarah à se sentir mieux? Que pourriez-vous dire à Mallory pour lui faire comprendre les conséquences de ses actes?

#### RAISON D'ÊTRE

Les enfants doivent comprendre que le problème de l'intimidation comporte un aspect psychologique, qui consiste principalement en de l'agression verbale et sociale, en plus de l'intimidation physique. Ils doivent savoir que toutes les formes d'intimidation font du tort. Une fois ce concept établi, ils pourront faire preuve d'empathie avec les victimes d'intimidation.

#### BUT

Reconnaître des gestes précis d'intimidation en vue d'aider les élèves à classer les formes d'intimidation en agressions physiques (qui font mal à l'extérieur du corps) et les formes d'intimidation sociale et verbale (qui font mal en dedans). Cette distinction est la première étape dans l'apprentissage d'un vocabulaire permettant de décrire précisément puis de comprendre les actes d'intimidation.

**OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 3, 4 et 5**

Pendant que vous visionnez ces vidéos, pensez aux différentes formes d'intimidation que subissent les victimes, et à ce qu'elles ressentent dans ces situations.

**VISIONNER LES VIDÉOS****3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT  
CLASSEMENT DES SITUATIONS**

Discuter avec les élèves des points suivants :

- Qu'est-ce qui arrive aux élèves dans ces vidéos?
- Pensez-vous qu'il s'agissait d'intimidation ou de simples taquineries, juste pour rire? Pourquoi?
- Expliquer que les gestes de violence, comme pousser, bousculer, frapper ou cogner quelqu'un, peuvent faire mal au corps, mais qu'ils peuvent également faire mal en dedans, par exemple, si on crie des insultes à l'autre, si on l'ignore ou si on le tient à l'écart.
- Lire aux élèves quelques situations d'intimidation (annexe A), et leur demander de classer ces situations en déterminant si elles font mal EN DEHORS ou EN DEDANS. Leur demander de montrer avec leurs doigts s'il s'agit de formes d'intimidation « physiques » (qui font mal en dehors), ou psychologiques (qui font mal en dedans).
- Après avoir classé ces situations, fixer les bandes de papier au moyen de punaises à un tableau d'affichage intitulé « EN DEDANS-EN DEHORS » afin d'aider les élèves à se rappeler qu'il y a différentes formes d'intimidation.

**CONCLUSION**

Demander aux élèves :

- Concernant les situations que nous avons classées, combien d'entre vous ont subi ce genre de situations?
- Avez-vous déjà fait subir à quelqu'un des gestes de violence comme ceux là?
- Comment vous êtes-vous sentis en vous rappelant ces situations?
- Quelles sont les formes d'intimidation dont nous avons parlé aujourd'hui?

**POUR POUSSER LA RÉFLEXION**

À mesure que les élèves réfléchissent à d'autres exemples d'intimidation ou observent ce genre de situations, continuer à inscrire ces exemples au tableau d'affichage sous le bon en tête (« en dedans » ou « en dehors »). Tracer une colonne à la droite des exemples de situations d'intimidation et inscrire des exemples d'actions et de paroles positives et utiles que les élèves peuvent trouver autour d'eux.

À chaque nouvel élément ajouté, demander aux élèves :

Qu'est-ce que tu as fait quand tu as été témoin de cette situation? Comment t'es-tu senti à ce moment?  
Qu'est-ce que tu ressens maintenant?

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**

L'annexe C présente des suggestions d'activités complémentaires.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU PRIMAIRE Habiletés, supplément 2

### ► FORMES D'INTIMIDATION

#### PRINCIPAUX THÈMES : EMPATHIE, ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Dessiner au tableau noir une ligne ondulée, comme une chaîne de montagnes avec des pics et des vallées.
- Inviter les élèves à venir placer un X sur la ligne à n'importe quel endroit.
- Après que tous les élèves auront inscrit un X sur la ligne, leur faire remarquer les crêtes et les creux de la ligne. Expliquer que tout comme cette ligne, on se sent parfois heureux (les crêtes) ou tristes (les creux). Demander aux élèves de vous aider à trouver d'autres mots exprimant des sentiments. À mesure qu'ils les mentionnent, leur demander à quel endroit selon eux ces mots se trouveraient sur la ligne. Inscrire les mots en lettres moulées aux endroits indiqués.

### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Expliquer qu'il est important d'apprendre à utiliser différents mots pour faire comprendre aux autres ce que l'on ressent. Rappeler aux élèves que les seuls mots « heureux » et « triste » ne suffisent pas à indiquer à quelqu'un d'autre exactement comment on se sent. Leur dire qu'ils visionneront des vidéos qui peuvent inspirer de la tristesse.

#### RAISON D'ÊTRE

Une fois que les enfants ont appris les diverses formes d'intimidation, ils doivent prendre conscience qu'elles peuvent toutes faire mal. En se mettant eux-mêmes à la place de la victime d'intimidation, ils peuvent apprendre à avoir de l'empathie pour les autres, dans l'espoir de les aider à faire le choix conscient de ne pas user d'intimidation, de quelque forme que ce soit.

#### BUT

Fournir aux enfants des occasions de reconnaître des émotions précises associées à des épisodes d'intimidation et de voir comment ils se sentiraient s'ils étaient à la place de la personne violentée.

**OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10**

Pendant que vous visionnez chaque vidéo, pensez aux mots qui pourraient décrire exactement comment la personne victime d'intimidation doit se sentir. Voyez combien de mots différents vous pouvez trouver.

**Remarque pour l'enseignant :** Les élèves peuvent avoir de la difficulté à trouver beaucoup de mots correspondant à des sentiments. Si c'est le cas, simplement leur dire qu'il n'est pas toujours facile de faire comprendre à d'autres exactement comment on se sent. Si désiré, pour aider les élèves à trouver ces mots, leur suggérer de :

- montrer avec leur visage ou leur corps comment ils se sentiraient;
- commencer par : « Je me sentirais comme quand ... »;
- choisir des expressions faciles parmi les émoticônes pour exprimer leurs sentiments

**VISIONNER LES VIDÉOS****3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT  
LA PÊCHE AUX SENTIMENTS**

- Demander aux élèves de partager les mots relatifs aux sentiments qui, selon eux, décriraient comment la personne victime d'intimidation a dû se sentir dans chaque vidéo.
- Expliquer qu'il y a un certain nombre de mots sentiments inscrits sur des poissons dans un sac de papier (annexe B).
- Proposer aux élèves de venir, à tour de rôle, à la « pêche aux sentiments ». Les inviter à prendre un poisson dans le sac, et demander à la classe d'aider l'élève à utiliser le mot sentiment dans une phrase. Préciser que l'élève doit montrer quelle expression du visage et quelle attitude corporelle il aurait s'il se sentait comme cela.
- Replacer les mots dans le sac et répéter l'expérience jusqu'à ce que tous les élèves aient eu l'occasion de « pêcher ».

**CONCLUSION**

Demander aux élèves :

- Quel mot-sentiment aimez-vous le plus? Pourquoi?

Terminer en disant : « La prochaine fois que vous utiliserez le mot « heureux » ou « triste », essayez d'utiliser plutôt l'un de nos nouveaux mots! »

**POUR POUSSER LA RÉFLEXION**

Demander aux élèves de se rappeler, individuellement, deux nouveaux mots exprimant des sentiments. Les encourager à les utiliser au moins cinq fois durant la semaine à la maison, à l'école ou au terrain de jeu.

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**

L'annexe C présente des suggestions d'activités complémentaires.



## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU PRIMAIRE Habilités, supplément 3

### ► MESSAGES-JE

#### PRINCIPAUX THÈMES : LANGAGE, RÉOLUTION DE CONFLITS, EMPATHIE

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Expliquer aux élèves que vous allez leur donner la chance de s'exercer à utiliser un de leurs mots-sentiments de la leçon précédente. Les inviter à réfléchir à ce qu'ils vont dire.
- Passer d'un élève à l'autre, et demander à chacun de compléter la phrase suivante : « Je me sens... quand... » en utilisant leur mot sentiment.

### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Après que tous les élèves auront eu la chance d'exprimer leurs mots sentiments, leur rappeler qu'il est important d'apprendre ces mots et de savoir quand les utiliser pour eux-mêmes et pour les autres. Mentionner que la personne victime d'intimidation dans chaque vidéo aurait intérêt à connaître ces mots aussi!

#### RAISON D'ÊTRE

Une fois que les enfants seront familiers avec les diverses formes d'intimidation et auront trouvé des mots-sentiments pour exprimer comment se sentent les gens victimes d'intimidation, ils doivent savoir comment exprimer ces sentiments quand eux-mêmes ou des gens qu'ils connaissent se sentent agressés.

#### BUT

Présenter les messages-je et demander aux élèves de s'exercer à les utiliser afin de les aider à comprendre vraiment ce qu'on ressent quand on est victime d'intimidation.

**OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10**

Dire aux élèves qu'ils vont visionner des vidéos et que chaque élève devra choisir une action qui, à son avis, est blessante pour la victime d'intimidation dans chaque vidéo.

**VISIONNER LES VIDÉOS****3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT  
QUAND TU ... JE ME SENS ...**

- Échanger sur les divers actes qui, selon les enfants, ont été blessants pour les personnes victimes d'intimidation dans les vidéos.
- Expliquer qu'il y a une façon de dire à quelqu'un ce que l'on ressent sans blâmer qui que ce soit, ce qui parfois peut donner à l'intimidateur une impression accrue de pouvoir.
- Montrer plusieurs fois comment livrer un message-je avec des volontaires (p. ex., « Quand tu ne veux pas me laisser jouer avec toi, j'ai de la peine parce que je pensais que nous étions amis. » ou « Quand tu ris de moi, j'ai envie de pleurer parce que j'ai l'impression que tout le monde me regarde. »).
- Diviser la classe en groupes de deux et leur demander d'écouter pendant que vous lirez un scénario où ils pourraient utiliser les messages-je. Choisir parmi les situations proposées à l'annexe A.
- Répéter l'exercice à plusieurs reprises en demandant des volontaires pour montrer aux autres comment utiliser leur message-je.

**CONCLUSION**

Expliquer que parfois, les gens peuvent être mesquins envers les autres sans même s'en rendre compte. Leur dire, par exemple, que quelqu'un peut rire d'un autre ou s'éloigner avec son meilleur ami en le laissant tout seul.

Rappeler aux élèves qu'en apprenant comment utiliser les messages-je, on peut faire savoir à l'autre comment on se sent et l'aider à se rendre compte qu'il a été blessant.

Encourager les élèves à utiliser les messages-je la prochaine fois que quelqu'un leur fera de la peine.

**POUR POUSSER LA RÉFLEXION**

Rappeler aux élèves que quand ils voient quelqu'un se faire agresser, ou quand ils rient en voyant quelqu'un bousculer une autre personne, ou quand ils accompagnent quelqu'un qui vient d'agresser une autre personne et abandonnent la victime, ils se rendent coupables d'intimidation eux aussi. Demander aux élèves de partager quelques exemples de cette forme d'intimidation qu'ils ont visionnée (ne pas oublier la règle de l'anonymat), et de réfléchir à ce qu'ils auraient pu faire pour aider à corriger la situation.

**Remarque pour l'enseignant :** Les enfants ont vraiment besoin d'aide pour choisir les réponses appropriées qui ne les mettront pas en position d'intimidateur face à la personne qui vient juste d'en agresser une autre. Écouter leurs suggestions et les aider à choisir la bonne solution.

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**

L'annexe C présente des suggestions d'activités complémentaires.

## ANNEXE A : NIVEAU PRIMAIRE, SUPPLÉMENT 1

### FORMES D'INTIMIDATION

#### UTILE AUSSI POUR LE SUPPLÉMENT 3 DU NIVEAU PRIMAIRE, MESSAGES-JE

Patricia et Simon étaient de bons amis. Un jour, les autres filles dans la classe ont commencé à rire de Patricia parce qu'elle jouait avec un garçon.

Guillaume et Pierrot voulaient tous deux être responsables du ballon de soccer à l'heure du lunch. Quand l'enseignant a donné le ballon à Pierrot, Guillaume a attendu que personne ne le regarde et a poussé Pierrot, qui est tombé sur l'asphalte et s'est blessé au coude.

Nikita s'est fait couper les cheveux en fin de semaine. Quand elle est arrivée à l'école, Marie a commencé à la traiter de garçon à cause de ses cheveux très courts. Bientôt, toutes les autres filles riaient d'elle.

Kelly est montée sur le portique d'escalade pour rejoindre ses amies à la récréation. Rendue en haut, Martine s'est écriée : « Elle est arrivée. Allons nous en! » et elles sont toutes parties en riant.

Quand Ali a ouvert son sandwich le midi, tous les autres enfants autour de lui se sont pincé le nez et lui ont dit que son lunch sentait les œufs pourris.

En montant dans l'autobus, Marie est tombée à plein ventre quand Billy l'a fait trébucher. Tout le monde s'est mis à rire.

Pascal a de nouvelles lunettes. Quand il les a mis pour la première fois en classe, Tim a fait une drôle de figure en le désignant du doigt pour rire de lui.

Heidi était impatiente d'arriver à l'école pour jouer avec ses amis. En la voyant arriver, une des filles lui a tourné le dos délibérément. Aussitôt après, tout le monde a fait de même.

Lee détestait que son enseignant lui demande de lire. Il était incapable de dire les « s » correctement. Bien entendu, quand Mme Brown lui a demandé de lire, le premier mot était « Samedi ». Lee s'est mise à pleurer et, du fond de la classe, elle a entendu dire « Gros bébé braillard »!

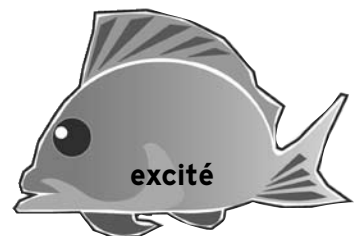
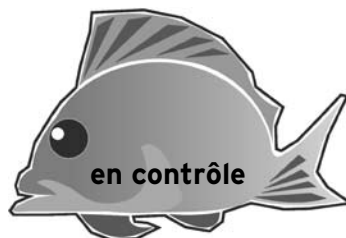
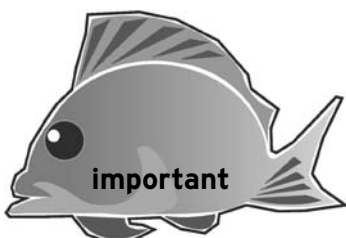
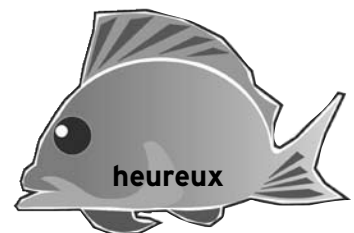
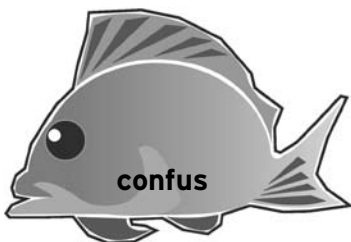
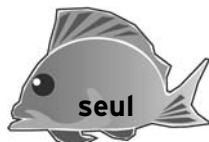
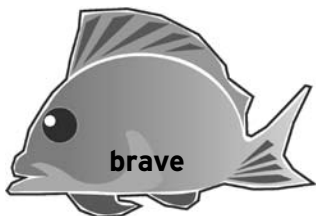
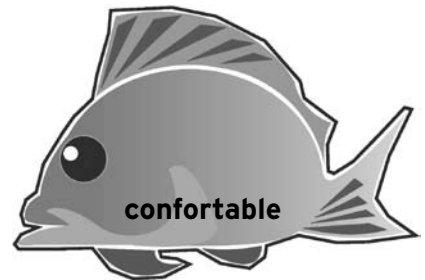
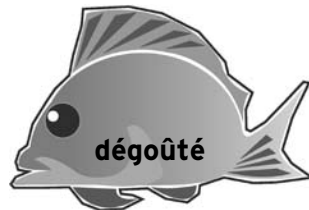
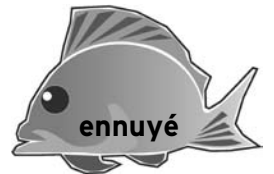
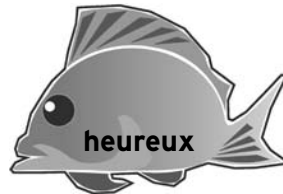
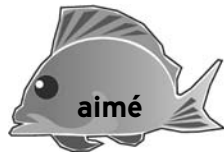
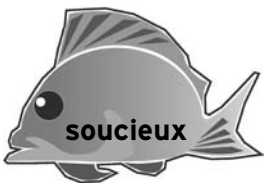
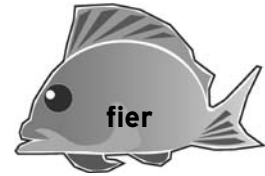
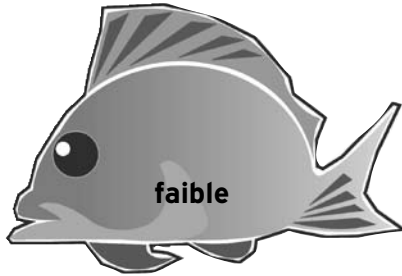
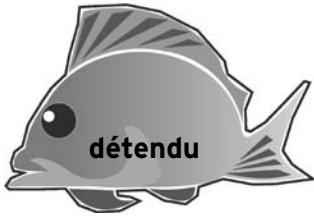
Pete était nouveau à l'école. Quand il a essayé de se mêler aux autres garçons à l'heure du lunch, Jimmy a dit que Pete était un « gringalet » et il lui a donné un coup de poing sur le nez. Tous les autres garçons sont restés là à regarder sans intervenir.

Mariella a les plus beaux marqueurs de toute la classe. Ils ont vraiment de belles couleurs et ils font les plus beaux dessins. Mais chaque fois qu'elle a essayé de les utiliser, Bobby est venu les pousser et les faire tomber par terre.

Un jour, la mère de Bianca est venue la chercher à l'école. Le lendemain, tout le monde la traitait de bébé.

ANNEXE B : NIVEAU PRIMAIRE - HABILITÉS, SUPPLÉMENT 2

LA PÊCHE AUX SENTIMENTS



## ANNEXE C : NIVEAU PRIMAIRE, HABILITÉS

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

#### Discussions :

(Vidéos 1-10)

- Placer les chaises en deux rangées faisant face au centre. Les placer assez proches pour que les genoux des enfants se touchent quand ils sont assis face à face.  
Demander aux élèves de s'asseoir chacun devant un autre élève, au hasard. Leurs genoux doivent se toucher et les chaises doivent être assez proches pour que les élèves puissent simplement se lever et s'asseoir dans la chaise voisine quand la tâche sera finie.  
Un élève dit à l'autre en face une stratégie pour faire cesser l'intimidation, et l'autre lui dit sa stratégie pour contrer l'intimidation. Puis les personnes de la rangée de gauche se déplacent d'une chaise vers la gauche, et celles de la rangée de droite restent assises. Chaque personne a maintenant un nouveau partenaire. La personne au bout de la rangée gauche devra se lever et se rendre au début de la rangée de gauche, pour partager sa stratégie avec un nouveau partenaire. De cette façon, chaque fois que les élèves se déplacent, ils peuvent avoir une nouvelle stratégie que pourrait utiliser l'élève qui a été ciblé dans la vidéo.
- Demander aux élèves de s'asseoir en cercle. Placer un ourson ou un autre animal en peluche sur une chaise vide dans le cercle. Inviter les élèves à imaginer que l'ourson a fait de l'intimidation avant de s'asseoir dans la chaise. Inviter les élèves à décrire les caractéristiques et les comportements qui les touchent. Une fois que les élèves auront terminé cette tâche, les amener à décrire ce qu'ils peuvent faire pour aider l'ourson dans la chaise à se comporter différemment, ou comment ils peuvent s'aider eux-mêmes à être moins affectés par les comportements d'intimidation.

(Vidéo 2)

- Amorcer une discussion sur certains points qui sont soulevés par les personnes qui parlent dans la vidéo en posant des questions telles que les suivantes :
  - Y a-t-il des choses que vous faites pour faire sentir à un nouvel élève qu'il est le bienvenu?
  - Comment votre enseignant peut-il vous montrer qu'il se préoccupe de vous?
  - Pourquoi un de vos camarades de classe peut-il avoir des bleus, et que pouvez-vous faire si vous pensez que quelqu'un fait du mal à un camarade?
  - Si quelqu'un que vous connaissez est victime d'intimidation, comment pouvez-vous l'aider?
- Demander aux élèves :
  - Quand la taquinerie devient-elle de l'intimidation?
  - Comment pouvez-vous déterminer qu'une taquinerie amicale devient agressive?
  - Quand les chamailleries deviennent-elles de l'agression physique?

(Vidéo 5)

- Sur du papier graphique vierge, dessiner un doigt avec une corde enroulée autour. Demander aux élèves d'écrire ou de dessiner un élément tiré de la vidéo dont ils doivent se rappeler sur la façon d'aider quand ils sont témoins de situations d'intimidation qui les touchent ou lorsqu'ils participent à une situation d'intimidation. Afficher les travaux des élèves sur le papier graphique.
- Moi aussi : Poser une question générale (p. ex., « Qui aime la crème glacée au chocolat? »). Les participants doivent se lever et dire « Moi aussi! » si l'énoncé s'applique à eux et regarder autour d'eux pour voir qui est comme eux.  
Poser des questions dont la réponse évidente pour votre classe, comme : « Qui a deux jambes? » Poser d'autres questions tout au long de la journée pour renforcer le fait que les élèves ont plus de points communs que de différences.

*(Vidéo 7)*

7. Pour pousser la réflexion, demander aux élèves :
  - Qu'arrive-t-il ensuite dans « Les faire taire! »?
  - Pourquoi les choses tournent-elles ainsi?
8. Réparation : Demander aux élèves :
  - Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour aider le garçon qu'on a fait taire à bâtir une relation positive avec les autres élèves?
  - Comment pourrait-il s'y prendre pour se faire des amis?

*(Vidéo 8)*

9. Demander aux élèves :
  - Qu'est-ce qui est important pour vous et vos amis?
  - Dans quelles circonstances interviendriez-vous?
  - Quand utiliseriez-vous une autre stratégie, et quelle serait cette stratégie?

**Activités d'écriture***(Vidéo 2)*

1. Inviter les élèves à faire une carte de souhaits du genre « J'espère que tu te sentiras mieux bientôt! » et « Tu nous manques! » pour l'élève qui était dans la chaise vide. Dans la carte, chaque élève fera une suggestion à l'élève pour l'aider à se sentir en sécurité à l'école.

*(Vidéo 7)*

2. Inviter les élèves à composer un acrostiche pour l'expression « Les faire taire! » qui montre ce qu'ils pourraient faire pour modifier un comportement d'intimidation. (Un acrostiche est un poème dans lequel en lisant de haut en bas la première lettre de chaque ligne, on découvre un message caché.)

*(Vidéos 1-10)*

3. Les élèves peuvent aider à créer une zone « zéro intimidation » à l'école. Pour ce faire, ils doivent savoir comment trouver des appuis. Créer une fiche de référence pour la prise de décisions. En voici un exemple ci-dessous.

ÉVÉNEMENT	SÉCURITÉ	RISQUES	QU'EST-CE QUE JE FAIS?
Ta meilleure amie ne cesse de se moquer d'une fille de la classe quand elle n'est pas choisie pour des travaux de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant est dans la classe.</li> <li>- Je connais mon ami.</li> <li>- Les autres élèves sont autour.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je pourrais perdre l'amitié de mon camarade.</li> <li>- Mon ami pourrait me dénigrer à mon tour.</li> <li>- Les autres pourraient penser que je ne me mêle pas de mes affaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander conseil à un adulte en qui j'ai confiance.</li> <li>- Parler à mon amie en privé et lui dire que ses actes me font me sentir mal.</li> <li>- Demander à la fille harcelée de se joindre à mon groupe.</li> <li>- Aider la fille qui a été harcelée à s'éloigner de mon ami.</li> </ul>
Un garçon plus âgé n'arrête pas de me taquiner dans la cour de l'école après la classe et il me suit quand je reviens tout seul à la maison.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'école est tout près.</li> <li>- Je sais le nom du garçon et dans quelle classe il est.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il n'y a personne à proximité quand il me harcèle - il pourrait me faire du mal.</li> <li>- Qu'arrivera-t-il si personne ne me croit?</li> <li>- Que se passera-t-il si le fait d'en parler empire les choses?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dire à un adulte fiable à l'école et à la maison.</li> <li>- Demander à un ami de m'accompagner.</li> <li>- Le dire à mes amis pour qu'ils m'aident.</li> <li>- Utiliser des stratégies de sécurité qui favorisent la protection personnelle.</li> </ul>

(Vidéos 1-10)

4. Contrat pour la paix : En petits groupes ou toute la classe ensemble, l'enseignant inscrivant les idées au tableau ou sur du papier graphique, les élèves préparent un contrat qu'ils pourront signer pour promouvoir la paix à l'école. Leur demander de réfléchir à : Qu'est-ce que les élèves feraient? Diraient? Apprendraient?

### Travail en petits groupes

(Vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10)

1. Former de petits groupes d'élèves et leur demander de discuter des personnages de la vidéo. Inviter toute la classe à énumérer dans un tableau les émotions que chaque personnage peut ressentir concernant un épisode d'intimidation et pourquoi ils auraient agi de cette manière. (L'exemple de tableau s'applique à la situation de la vidéo 1.)

	PERSONNE AGRESSIVE	PERSONNE AU VESTIAIRE	PERSONNE AIDANTE
Sentiments avant la bousculade			
Sentiments durant la bousculade			
Sentiments après la bousculade			
Raisons possibles ayant motivé ces actes			

Si des élèves ont besoin d'invites pour exprimer des émotions en raison de leur âge ou de leur niveau de développement, ils peuvent utiliser les émoticônes clipart de Microsoft.



effrayé



heureux



mesquin



gêné



perturbé



furieux



fâché



blessant



Pour les très jeunes enfants, les simples descripteurs « heureux », « effrayé » et « triste » peuvent être suffisants pour cette leçon.

(Vidéo 1)

2. Remue méninges : Pourquoi Scott est-il agressif (mesquin)? Que faites-vous quand vous ressentez de l'agressivité (envie d'être méchant)?

(Vidéos 9, 10)

3. Tour de classe et retour aux pupitres :
  - Demander à chaque élève de prendre une feuille de papier et d'écrire un exemple de stratégie qu'il utilisera personnellement pour « faire cesser l'intimidation ».
  - Les inviter à mettre leur feuille de côté et, à un signal donné, à se déplacer dans la pièce pour communiquer leur exemple et écouter ceux des autres sans les écrire (mémoire auditive).
  - Mettre fin aux déplacements après deux minutes, ou après que la mémoire des élèves ne pourra plus enregistrer de nouveaux exemples (7 stratégies, plus ou moins 2).
  - Inviter les élèves à retourner à leur pupitre et à écrire tous les exemples dont ils se rappellent.
  - Former des groupes à des tables et leur proposer de mettre leurs exemples en commun pour compléter leur liste.
  - Si désiré, afficher ces listes.



## Jeux de rôles

(Vidéo 3)

1. Après avoir visionné la vidéo 3, organiser un jeu de rôles d'après un deuxième scénario : Qu'est-ce que les filles auraient fait et dit si elles avaient invité leur camarade à venir se joindre à elles?
2. Faire un jeu de rôles sur le même scénario, mais avec des garçons de la classe comme acteurs.

(Vidéo 9)

3. Proposer aux élèves en petits groupes de choisir une stratégie tirée de « Parlez en » et de présenter une courte saynète où ils utiliseront cette stratégie pour résoudre un problème d'intimidation.

## Création artistique

(Vidéos 1-10)

1. Inviter les élèves à produire une brochure ou un livre illustré pour les jeunes enfants portant sur la sensibilisation à l'intimidation ou la sécurité.

(Vidéo 3)

2. Proposer aux élèves de faire un collage illustrant toutes les activités que les filles et les garçons peuvent faire ensemble.
3. Diagramme de Venn des élèves. Diviser la classe en groupes de trois ou quatre élèves. Donner à chaque groupe une grande feuille de papier graphique et un marqueur de couleur différente à chaque personne. Leur demander de dessiner un diagramme de Venn avec un ovale pour chaque élève et de discuter de leurs points communs (similitudes) et de leurs différences. Après la discussion, les inviter à remplir le diagramme de façon à montrer ces similitudes et différences. (Par exemple, les élèves peuvent commencer avec leur musique ou leur sport préféré, leur mois ou leur lieu de naissance, et leurs activités favorites après l'école ou à l'école.)

(Vidéo 4)

4. Faire une longue chaîne en collant des bouts de papier où sont inscrits des mots blessants, comme « perdant », etc. Lire tous ces mots et demander aux élèves quels sentiments ils éprouvent en les entendant. Puis, pour chaque mot blessant, inviter les élèves à penser à un ou deux mots qui font du baume au cœur, et, avec des ciseaux, couper la chaîne un maillon à la fois. Quand le dernier maillon sera coupé, leur demander comment ils se sentent comme groupe de camarades, et comparer leurs sentiments entre le début et la fin de l'exercice, et pourquoi ils avaient changé.

(Vidéos 1-10)

5. « PAS d'intimidation, ni en paroles, ni en gestes, ni comme spectateurs ». À partir de ce slogan, inviter les élèves à produire une saynète, un spectacle de marionnettes, une chanson ou un rap à présenter à la classe.
6. Proposer aux élèves de créer un livre à relief montrant comment ils peuvent intervenir dans une situation d'intimidation. Afficher ce livre à la bibliothèque.
7. Amener les élèves à créer une page d'un livre à relief montrant comment ils peuvent aider quelqu'un qui fait de l'intimidation.
8. Inviter les élèves à monter un spectacle de marionnettes s'inspirant d'une des vidéos, mais en substituant des animaux dans une ferme, une jungle, un zoo, etc. pour faire passer le même message, et utiliser les mots appropriés.

9. Demander aux élèves :
- À quoi ressemble une école paisible?
  - Si l'intimidation disparaissait complètement, qu'est-ce qu'on verrait, entendrait et ressentirait à l'école?

Inviter les élèves à créer une présentation multimédia ayant pour thème « une école paisible », en utilisant par exemple des éléments écrits, des jeux de rôles, des productions artistiques, de la musique ou tout autre moyen pour aider les autres à comprendre le concept de la paix à l'école.

*(Vidéo 9)*

10. Cette vidéo fournit bon nombre de stratégies pour trouver des solutions à l'intimidation. Inviter les élèves à visionner la vidéo et à énumérer les nombreuses stratégies proposées. À partir de cette liste, leur demander de créer une affiche montrant l'application concrète de la solution, et de joindre un bout de papier décrivant les gestes posés dans l'affiche et la raison pour laquelle ces stratégies sont applicables.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU INTERMÉDIAIRE Habiletés, supplément 1

### ► DÉCODAGE DE L'INTIMIDATION

**PRINCIPAUX THÈMES : LANGAGE, ÉTABLISSEMENT DE CONSENSUS, EMPATHIE, PRISE DE DÉCISIONS**

#### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Diviser la classe en groupes et fournir à chaque groupe une feuille de papier graphique et un marqueur. Demander aux élèves de réfléchir à toutes les tactiques d'intimidation qu'ils ont pu voir à l'école, dans la communauté et à d'autres endroits où ils passent du temps, et à inscrire ces tactiques sur la feuille en caractères d'imprimerie (p. ex., crier des noms, bousculer, faire des commérages en clavardant, dénigrer les autres). Afficher les feuilles.

#### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Expliquer aux élèves que, comme ils l'ont montré, l'intimidation est un problème qui se manifeste de toutes sortes de façons. Leur dire qu'ils verront quelques vidéos qui illustrent l'impact que certains types d'intimidation peuvent avoir sur une personne, et certaines solutions positives à l'intimidation.

**OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10**

Pendant le visionnement de ces vidéos, soyez prêts à ajouter à la liste des tactiques d'intimidation préparée antérieurement.

### VISIONNER LES VIDÉOS

#### 3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT CODE DE COULEUR

- Ajouter les nouvelles idées aux tableaux produits dans l'activité pré-visionnement.
- Expliquer que les vidéos montrent des exemples d'intimidation physique et psychologique, notamment des formes d'agression sociale et verbale. Dans certaines situations d'intimidation, il y a de multiples formes d'intimidation utilisées.
- Demander aux élèves d'expliquer ce qu'est, à leur avis, de l'intimidation sociale et verbale.
- Avec la classe, élaborer une définition de chacune et afficher ces définitions.
- À l'aide de trois marqueurs de couleurs différentes, demander aux élèves de venir, chacun à son tour, pour indiquer dans quelle catégorie se trouve une des tactiques d'intimidation énumérées en l'encerclant avec l'un des trois marqueurs, selon qu'il s'agit surtout d'intimidation physique, verbale ou sociale.

#### RAISON D'ÊTRE

Manifestement, les enfants de cet âge (9 à 11 ans), savent ce qu'est l'intimidation physique. Il est tout aussi important qu'ils comprennent bien l'impact de l'intimidation psychologique, en particulier sous ses formes sociales et verbales.

#### BUT

Préciser les différentes formes d'intimidation et l'impact que l'intimidation a sur toutes les personnes en jeu.

## CONCLUSION

Demander aux élèves :

- Quelle est la forme d'intimidation et quelle est la couleur qu'on voit le plus souvent dans les tableaux?
- Quelles sont les formes d'intimidation qui surviennent le plus souvent, selon vous :
  - dans les terrains de jeu?
  - en ligne?
  - dans la communauté?
  - à l'école?
- Selon vous, quelle est la forme d'intimidation la plus difficile à arrêter? Quelles sont les stratégies permettant de réagir à l'intimidation?
- Selon vous, quelle forme d'intimidation fait le plus mal? Pourquoi?
- Selon vous, quelle forme d'intimidation dure le plus longtemps? (Discussion)

## POUR POUSSER LA RÉFLEXION

Demander au comité responsable de la sécurité dans les écoles d'organiser une assemblée communautaire comportant une discussion entre experts sur l'intimidation dans leur collectivité.

Inviter des personnes parmi les suivantes pour faire partie du groupe d'experts :

- agent de police ou représentant des services communautaires locaux,
- administration scolaire,
- représentant des parents,
- représentant des élèves,
- conseiller pédagogique.

Chaque membre du groupe d'experts doit préparer un exposé de 3 à 5 minutes sur l'opinion du groupe qu'il représente sur les principaux problèmes d'intimidation dans leur école et leur communauté.

Après chaque présentation, prévoir un forum ouvert où les parents, les élèves et les employés invités peuvent poser des questions, discuter des solutions et amorcer le processus afin de célébrer les succès et former des plans efficaces pour réaliser un changement positif.

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'annexe D présente des suggestions d'activités complémentaires.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU INTERMÉDIAIRE Habilités, supplément 2

### ► DANS LEURS SOULIERS

#### PRINCIPAUX THÈMES : LANGAGE, DYNAMIQUE DE GROUPE, RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Demander aux élèves de dire à quoi ils pensent quand ils entendent l'expression « résolution de problèmes », et quand ils pensent avoir besoin d'utiliser cette stratégie.
- Expliquer que parfois, le fait de partager un problème avec un ami aide à trouver plus facilement une solution. Utiliser l'exemple suivant :

*Thallie était très fière de ses origines. Elle aimait participer aux célébrations annuelles du Folklorama parce qu'elle avait l'occasion d'écouter des histoires de sa culture d'origine, de danser pour la célébration de la vie et d'aider sa grand-mère à créer des objets d'artisanat traditionnel qui seraient exposés dans le parc. Mais cette année, elle était inquiète parce qu'elle avait peur que ses amies rient d'elle quand elles la verraient danser avec le costume traditionnel de son peuple.*

*Son amie Martine a remarqué qu'elle n'était pas très joyeuse; quand elle a su pourquoi, les deux amies en ont parlé pour essayer de trouver une solution au problème de Thallie. Elles ont décidé de faire connaître à tout le monde les pavillons du Folklorama dans leur communauté. Elles ont placé des affiches, fait des annonces sur l'intercom et envoyé des messages aux parents dans le bulletin de l'école pour inviter toutes les familles à participer aux jeux, à entendre la musique, à goûter aux mets traditionnels et à admirer les créations de toutes les nations. À mesure que la nouvelle s'est répandue, ses amis se sont rendu compte comme cela pouvait être agréable et ils ont commencé à parler à Thallie pour qu'elle leur en dise davantage concernant son numéro dans le Folklorama. Soudain, le « problème » de Thallie s'était envolé, et avait tellement hâte d'arriver au grand jour! Les élèves à l'école parlaient même d'avoir leur propre mini-Folklorama à l'école pour célébrer toutes les cultures différentes des enfants inscrits à l'école.*

- Demander aux élèves quel était le problème de Thallie.
- Leur demander de dire comment, selon eux, elle devait se sentir au début de l'histoire.
- Les amener à discuter de la façon dont Thallie a résolu son problème et de ses sentiments probables à la fin de l'histoire.
- Rappeler aux élèves qu'en travaillant ensemble et en s'entraïdant, on peut souvent résoudre les problèmes, et que personne n'est obligé de vivre des sentiments négatifs.

### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Informer les élèves qu'ils visionneront des vidéos présentant des gens qui éprouvent des sentiments négatifs à cause de problèmes d'intimidation, et qu'ils verront des solutions positives à ces problèmes.

#### RAISON D'ÊTRE

Les enfants doivent savoir que toutes les formes d'intimidation font mal, quelles qu'elles soient. Lorsqu'ils pourront se mettre à la place de la victime, ils commenceront à avoir de l'empathie pour elle.

#### BUT

Responsabiliser les élèves et les inciter à intervenir pour aider des victimes d'intimidation, en les encourageant à faire preuve d'empathie.

**OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10**

Pendant le visionnement de chaque vidéo, penser à des façons d'aider les personnes victimes d'intimidation.

Diviser la classe en groupes de quatre ou cinq élèves. Assigner deux vidéos au hasard à chaque groupe pour orienter la discussion.

**VISIONNER LES VIDÉOS****3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT  
UN AMI QUI A BESOIN D'AIDE**

- Expliquer qu'on peut parfois contribuer à l'intimidation en participant à l'action, ou quand on reste là à regarder et qu'on ne fait rien pour mettre fin à la situation.
- Demander aux élèves :
  - Quel était le problème dans les deux vidéos (assignées comme thème parmi les vidéos 1 à 10)?
  - Qui a été victime d'intimidation?
  - Qui étaient les intimidateurs?
  - Qui étaient les spectateurs?
  - Quelles étaient les solutions positives aux situations d'intimidation?
- Recommencer le visionnement de chaque vidéo pour permettre aux élèves d'identifier toutes les personnes en jeu.
  - Quel était le problème dans les deux vidéos (assignées comme thèmes parmi les vidéos 1 à 10)?
  - Demander à un secrétaire dans chaque groupe de dresser au tableau la liste des actions qui étaient le signe d'une situation d'intimidation en cours.
  - Quels mots utiliseriez-vous pour décrire comment se sentait chaque personne dans la vidéo?
  - Comment vous sentiriez-vous dans cette situation?

Fournir à chaque groupe du papier graphique et des marqueurs. Expliquer qu'ils auront 20 minutes pour réfléchir à toutes les façons d'aider la personne affectée par l'intimidation. Leur rappeler aussi de faire des suggestions pour aider la personne qui fait de l'intimidation à cesser ses comportements négatifs.

Afficher les graphiques autour de la salle et mettre en commun les résultats.

**CONCLUSION**

Demander aux élèves :

- Comment le fait de reconnaître les sentiments de toutes les personnes apparaissant dans la vidéo (la victime d'intimidation, l'intimidateur et les gens qui observent l'incident) vous aide-t-il à faire cette tâche?
- Selon vous, quelles solutions sont les plus utiles? Pourquoi?

**POUR POUSSER LA RÉFLEXION**

Penser à inviter un éducateur d'une halte accueil locale, de la maison des jeunes, du YMCA/YWCA, du club 4H, du groupe de guides ou de scouts (ou de toute autre organisation locale de jeunes). Lui demander d'expliquer les grandes lignes de la mission de l'organisation, ses buts et l'importance de travailler ensemble pour aider les jeunes. Demander aux élèves de préparer à l'avance une série de questions précises qui pourraient être transmises à l'invité avant sa visite.

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**

L'annexe D présente des suggestions d'activités complémentaires.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU INTERMÉDIAIRE Habiletés, supplément 3

### ► LA FORCE DANS LA TOUR

#### PRINCIPAUX THÈMES : RÉOLUTION DE PROBLÈMES EN GROUPE, APTITUDES EN COMMUNICATION, LANGAGE

#### MATÉRIEL requis (pour chaque groupe) :

- 1 boîte de cure dents
- 5 trombones
- plusieurs petites guimauves
- 5 élastiques
- 1 feuille de papier (peu importe la grandeur)

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Diviser la classe en groupes de cinq ou six élèves. Expliquer que vous allez leur lancer un défi qui comporte la résolution d'un problème. Préciser que tous les membres du groupe doivent participer et qu'ils n'auront que sept minutes pour faire l'activité.
- Distribuer à chaque groupe le matériel requis et expliquer que quand vous direz « ALLEZ », ils devront commencer à construire une tour en groupe. Ne donnez aucune autre consigne.
- Laisser sept minutes pour construire la tour. En passant dans les allées, noter les remarques, les stratégies, les démonstrations de soutien dans les groupes et les réactions négatives – tant verbales que non verbales.
- Une fois l'activité terminée, poser les questions suivantes :
  - Combien d'entre vous ont senti que votre groupe avait réussi?
  - Selon vous, qu'est-ce que le mot « réussir » signifie dans cette activité (p. ex., hauteur, largeur, force)?
  - À votre avis, qui était le leader dans le groupe?
  - Comment le savez-vous?
  - Selon vous, qu'est-ce qui a aidé le groupe à réussir ou qu'est-ce qui l'a empêché de réussir?
  - Vous êtes-vous sentis inclus dans le groupe et aviez-vous le sentiment d'être important (utile)?

Partager les observations faites pendant l'exercice; expliquer que la plupart des groupes ont un leader (meneur), des personnes qui suivent les suggestions du meneur et des personnes qui se tiennent à l'écart et observent. C'est normal; c'est ainsi que fonctionne notre société. Ce fonctionnement devient encore plus évident quand il y a des contraintes de temps et qu'on se sent stressé. C'était le but de l'exercice de la tour. Expliquer que parfois, les membres d'un groupe voient d'autres façons de résoudre un problème, mais ont de la difficulté à se faire entendre ou à faire comprendre leur idée. Demander aux élèves de se rappeler de ces points.

#### RAISON D'ÊTRE

Les enfants de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année s'engagent facilement dans les activités de groupe et la dynamique de groupe. Ils embarquent aussi très facilement dans des situations où ils agissent d'une certaine façon juste pour « faire partie du groupe ». Il est important pour eux d'apprendre qu'avec l'intimidation sociale et verbale, tout comme dans l'intimidation physique, ils doivent penser par eux-mêmes et apprendre à agir de façon appropriée.

#### BUT

Discuter de la dynamique de groupe en termes simples afin d'illustrer comment une communication et des stratégies positives dans le groupe peuvent déboucher sur des résultats positifs pour le groupe, alors que les dynamiques de groupe négatives peuvent être désastreuses.

## 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Informer les élèves qu'ils vont visionner des vidéos montrant des personnes qui ont décidé de réagir à une situation d'une façon négative qui a des conséquences sur d'autres.

### OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Demander aux élèves :

- Pendant que vous visionnerez chaque vidéo, pouvez-vous identifier le meneur du groupe, les personnes qui font tout ce que dit le meneur, et celles qui observent et ne font tout simplement rien?

## VISIONNER LES VIDÉOS

### 3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT DANS LE FEU DE L'ACTION

- Demander aux élèves d'identifier le meneur du groupe, les « suiveurs » et les spectateurs dans chaque vidéo. Recommencer le visionnement des vidéos afin de vérifier les suggestions.
- Expliquer que les meneurs de groupes peuvent être très utiles dans une situation de groupe positive. Rappeler l'activité de la tour, mais préciser que parfois, comme dans chaque vidéo, le meneur du groupe utilise son pouvoir et son influence pour faire faire aux membres du groupe des choses négatives qui sont improductives et font du mal à d'autres.
- Expliquer que dans la plupart des situations, les spectateurs ont l'occasion d'inverser l'issue d'une situation négative.
- Informer les élèves qu'ils vont travailler deux par deux et s'interviewer l'un l'autre comme s'ils étaient les spectateurs dans l'une des vidéos (choisir à l'avance les vidéos que vous aimeriez que les élèves utilisent).
- Pendant que les duos d'élèves complètent la tâche, leur rappeler de garder à l'esprit les cinq points du processus d'entrevue (qui, où, quoi, quand et pourquoi).
- Une fois que les deux membres des paires auront eu la chance d'interviewer l'autre, reformer le grand groupe.

### CONCLUSION

Demander aux élèves :

- En tant que spectateurs de l'incident, durant l'entrevue, comment vous êtes-vous sentis?
- En tant qu'intervieweurs concernant cet important sujet, comment vous êtes-vous sentis?
- Quelle a été l'information la plus utile que vous avez recueillie quand vous avez demandé pourquoi votre partenaire voulait changer son comportement de spectateur durant l'incident d'intimidation?
- Quelle a été la solution la plus pratique que vous ayez entendue?

### POUR POUSSER LA RÉFLEXION

Élargir le processus d'entrevue à d'autres classes en demandant à des collègues si vos élèves peuvent passer quelques minutes dans leur classe pour présenter l'une des vidéos et mener des entrevues afin de trouver divers moyens que les spectateurs peuvent utiliser pour aider à réduire les effets négatifs des incidents d'intimidation.

Compiler les données et les partager avec les autres classes.

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'annexe D présente des suggestions d'activités complémentaires.



## ANNEXE D : HABILITÉS DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

#### Discussions :

(Vidéos 1-10)

1. Veiller à établir une compréhension commune des diverses formes que revêt l'intimidation et des sentiments qu'elle fait naître en demandant aux élèves de décrire des comportements d'intimidation. Incrire ces comportements dans une colonne d'un tableau. Dans une deuxième colonne, énumérer les comportements qui pourraient réduire l'intimidation. Si les élèves s'attardent à des exemples d'intimidation directe, leur faire penser aussi à examiner l'intimidation indirecte (comme les commérages, le fait d'exclure quelqu'un d'un groupe) et la cyberintimidation. Si les élèves ne pensent qu'à des comportements individuels pour diminuer l'intimidation, leur rappeler que d'autres personnes peuvent les aider.
2. Demander aux élèves de s'asseoir en cercle. Placer une chaise vide dans le cercle. Inviter les élèves à imaginer qu'une personne qui en a harcelé une autre est assise dans cette chaise. Proposer aux élèves de décrire les caractéristiques et les comportements qui les touchent. Cela fait, les inviter à décrire ce qu'ils peuvent faire pour aider la personne assise dans la chaise à se comporter différemment, ou de quelle façon ils peuvent s'aider eux-mêmes à être moins affectés par des comportements d'intimidation.
3. Proposer aux élèves de collaborer afin d'élaborer une charte des droits pour une colonie qu'ils vont fonder sur une planète lointaine. Préciser qu'ils doivent tenir compte de leurs propres priorités relativement à leurs droits. Les amener à exercer leurs aptitudes en négociation.

(Vidéos 1, 2)

4. Amorcer une discussion sur certains points soulevés par les voix dans les vidéos.
  - Nommer des choses que vous faites pour faire sentir à un nouvel élève qu'il est le bienvenu?
  - Comment votre enseignant et les autres adultes peuvent-ils vous montrer qu'ils se préoccupent de vous?
  - Pourquoi un camarade de classe peut-il avoir des bleus, et que pouvez-vous faire si vous pensez que quelqu'un fait du mal à un camarade?
  - Si vous connaissez quelqu'un qui se fait harceler, comment pouvez-vous l'aider?
  - Si vous connaissez quelqu'un qui intimide une autre personne, comment pouvez-vous aider l'intimidateur?

(Vidéo 2)

5. Demander aux élèves :
  - Quand est-ce que la taquinerie devient de l'intimidation?
  - Comment pouvez-vous dire qu'une taquinerie amicale devient blessante?
  - Quand les chamailleries deviennent-elles de l'intimidation (ou agression) physique?

(Vidéo 5)

6. Chaque élève doit tirer d'une boîte quatre noms de camarades de classe. Dans une conversation de cinq minutes avec chacun de ces quatre camarades, les élèves devront trouver cinq choses qu'ils ont tous deux en commun. Avec la classe au complet, tracer le graphique de la fréquence des traits communs pour démontrer que les élèves ont beaucoup plus de points en commun que de différences.
7. Compétition et collaboration. Dans les sports individuels, chaque athlète s'efforce d'être meilleur que les autres pour gagner la compétition. Dans les sports d'équipe, les athlètes travaillent ensemble pour atteindre un but. En petits groupes ou toute la classe ensemble, discuter des situations de la vie où les gens sont plus compétitifs, et de celles où ils collaborent davantage. Demander aux élèves s'il faut toujours avoir un gagnant et un perdant dans la vie? En discuter/débattre.

8. Chaque personne veut être unique. Mais nous voulons tous aussi être comme les autres. Inviter les élèves à dresser une liste des choses qui font qu'ils sont des personnes uniques et spéciales. Leur demander aussi d'indiquer les caractéristiques personnelles qu'ils aimeraient avoir pour être pareils aux autres. Amener les élèves à comparer leur liste personnelle avec celles de deux autres personnes de la classe pour voir s'il y a des similitudes entre elles. Durant une discussion en classe, inviter les élèves à parler de ce qu'ils ont appris sur eux-mêmes et sur les autres.

(Vidéo 6)

9. Au moyen d'une ligne d'opinion humaine, demander aux élèves :
- Dans quelle mesure la stratégie utilisée dans la vidéo « La chemise rose » est-elle efficace pour faire cesser l'intimidation?

Demander aux élèves de se placer en ligne selon qu'ils sont plus ou moins d'accord (de 0 à 10) avec la réponse à la question. Tous les élèves devront se placer sur la ligne continue.

0	5	10
Pas du tout efficace	Un peu efficace	Très efficace

Lorsqu'ils seront placés en ligne, leur demander d'expliquer pourquoi ils sont placés à cet endroit.

10. Dans cette vidéo, deux élèves travaillent ensemble en ligne pour mobiliser des camarades afin d'aider quelqu'un qui s'est fait harceler. Les ordinateurs et les téléphones cellulaires servent parfois à harceler ou à intimider d'autres personnes. Inviter les élèves à discuter avec leurs camarades d'autres stratégies en ligne positives qu'ils pourraient utiliser quand ils s'aperçoivent que quelqu'un se fait intimider en ligne.
11. Demander aux élèves :
- Quelle serait votre prochaine étape pour aider l'élève qui se fait harceler?

(Vidéo 7)

12. Pour pousser la réflexion, demander aux élèves :
- Qu'arrive-t-il ensuite dans « Les faire taire! »?
  - Pourquoi cela se passe-t-il ainsi?
13. Réparation : Demander aux élèves :
- Quelles actions aideraient le garçon qu'on a fait taire à bâtir des relations positives avec les autres élèves?

(Vidéo 8)

14. Demander aux élèves :
- Qu'est-ce qui est important pour vous et vos amis?
  - Quand est-ce que vous vous lèveriez pour intervenir?
  - Quand utiliseriez-vous une autre stratégie?
  - Quelle stratégie utiliseriez-vous?
15. Demander aux élèves :
- Pourquoi le noir, le blanc et le rouge sont-ils efficaces dans cette vidéo?

## Activités par écrit

(Vidéo 2)

1. Inviter les élèves à écrire, chacun pour soi, une lettre à l'élève qui était assis dans la chaise vide.

(Vidéo 7)

2. Leur proposer d'écrire un acrostiche (un poème où chaque lettre d'un mot ou d'une expression devient le début d'une phrase) avec l'expression « Les faire taire » montrant ce qu'ils pourraient faire pour changer le comportement d'intimidation.

(Vidéos 1-10)

3. Intervenir pour créer une zone « zéro intimidation » à l'école implique qu'il faut se connaître soi-même et savoir comment obtenir de l'aide. Inviter les élèves à créer une fiche de référence pour la prise d'une décision. Un exemple est fourni ci-dessous.

ÉVÉNEMENT	SÉCURITÉ	RISQUES	QU'EST-CE QUE JE FAIS?
Ta meilleure amie ne cesse de dénigrer une fille de la classe quand elle n'est pas choisie pour des travaux de groupe.	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'enseignant est dans la classe.</li><li>- Je connais mon ami.</li><li>- Les autres élèves sont autour.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Je pourrais perdre l'amitié de mon camarade.</li><li>- Mon ami pourrait me dénigrer à mon tour.</li><li>- Les autres pourraient penser que je ne me mêle pas de mes affaires.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demander conseil à un adulte en qui j'ai confiance.</li><li>- Parler à mon amie en privé et lui dire que ses actes me font me sentir mal.</li><li>- Demander à la fille harcelée de se joindre à mon groupe.</li><li>- Aider la fille qui a été harcelée à s'éloigner de mon ami.</li></ul>
Un garçon plus âgé n'arrête pas de me taquiner dans la cour de l'école après la classe et il me suit quand je reviens tout seul à la maison.	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'école est tout près.</li><li>- Je sais le nom du garçon et dans quelle classe il est.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il n'y a personne à proximité quand il me harcèle - il pourrait me faire du mal.</li><li>- Qu'arrivera-t-il si personne ne me croit?</li><li>- Que se passera-t-il si le fait d'en parler empire les choses?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le dire à un adulte fiable à l'école et à la maison.</li><li>- Demander à un ami de m'accompagner.</li><li>- Le dire à mes amis pour qu'ils m'aident.</li><li>- Utiliser des stratégies de sécurité qui favorisent la protection personnelle.</li></ul>

(Vidéos 1-10)

4. Contrat pour la paix. En petits groupes ou toute la classe ensemble, l'enseignant inscrivant les idées au tableau ou sur du papier graphique, les élèves préparent un contrat qu'ils pourront signer pour promouvoir la paix à l'école. Leur demander de réfléchir à : Qu'est-ce que les élèves feraient? Diraient? Apprendraient?

## Travail en petits groupes

(Vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10)

- Former de petits groupes d'élèves et leur demander de discuter des personnages de la vidéo. Inviter toute la classe à énumérer dans un tableau les émotions que chaque personnage peut ressentir concernant un épisode d'intimidation et pourquoi ils auraient agi de cette manière. (L'exemple de tableau s'applique à la situation de la vidéo 1.)

	PERSONNE AGRESSIVE	PERSONNE AU VESTIAIRE	PERSONNE AIDANTE
Sentiments avant la bousculade			
Sentiments durant la bousculade			
Sentiments après la bousculade			
Raisons possibles ayant motivé ces actes			

(Vidéo 1)

- Remue-méninges. Demander aux élèves :
  - Pourquoi Scott est-il agressif (mesquin)?
  - Que faites-vous quand vous ressentez de l'agressivité (envie d'être méchant)?

(Vidéos 9, 10)

- Tour de classe et retour aux pupitres
  - Demander à chaque élève de prendre une feuille de papier et d'écrire un exemple de stratégie qu'il utilisera personnellement pour « faire cesser l'intimidation ».
  - Les inviter à mettre la feuille de côté et, à un signal donné, à se déplacer dans la pièce pour communiquer leur exemple et écouter ceux des autres sans les écrire (mémoire auditive).
  - Mettre fin aux déplacements après deux minutes environ, ou après que la mémoire des élèves ne pourra plus enregistrer de nouveaux exemples (7 stratégies, plus ou moins 2).
  - Inviter les élèves à retourner à leur pupitre et à écrire tous les exemples dont ils se rappellent.
  - Former des groupes à des tables et leur proposer de mettre leurs exemples en commun pour compléter leur liste.
  - Si désiré, afficher ces listes.

## Jeux de rôles

(Vidéo 3)

1. Après avoir visionné la vidéo 3, organiser un jeu de rôles d'après un deuxième scénario : Qu'est-ce que les filles auraient fait et dit si elles avaient invité la fille exclue à se joindre à elles?
2. Faire un jeu de rôles sur le même scénario, mais avec des garçons de la classe comme acteurs.

(Vidéo 9)

3. Proposer aux élèves de choisir en petits groupes une stratégie tirée de « Parlez en! » et de présenter une courte saynète où ils utiliseront cette stratégie pour résoudre un problème d'intimidation.

## Création artistique

(Vidéos 1-10)

1. Inviter les élèves à produire une brochure pour les jeunes portant sur la sensibilisation à l'intimidation ou la sécurité.

(Vidéo 3)

2. Proposer aux élèves de faire un collage illustrant toutes les activités que les filles et les garçons peuvent faire ensemble.
3. Diagramme de Venn des élèves :
  - Diviser la classe en groupes de trois ou quatre élèves. Donner à chaque groupe une grande feuille de papier d'emballage et un marqueur de couleur différente à chaque personne. Leur demander de dessiner un diagramme de Venn avec un ovale pour chaque élève et de discuter de leurs points communs (similitudes) et de leurs différences. Après la discussion, les inviter à remplir le diagramme de façon à montrer ces similitudes et différences. (Par exemple, les élèves peuvent commencer avec leur musique ou leur sport préféré, leur mois ou leur lieu de naissance, et leurs activités favorites après l'école ou à l'école.)

(Vidéo 4)

4. Faire une longue chaîne en collant des bouts de papier où sont inscrits des mots blessants, comme « perdant », etc. Lire tous ces mots et demander aux élèves quels sentiments ils éprouvent en les entendant. Puis, pour chaque mot blessant, inviter les élèves à penser à un ou deux mots qui font du baume au cœur, et, avec des ciseaux, couper la chaîne un maillon à la fois. Quand le dernier maillon sera coupé, leur demander comment ils se sentent comme groupe de camarades, et comparer leurs sentiments entre le début et la fin de l'exercice, et pourquoi ils ont changé.

(Vidéos 1-10)

5. « Ne restons pas aveugle, sourd ou muet face à l'intimidation ». À partir de ce slogan, inviter les élèves à produire une saynète, un spectacle de marionnettes, une affiche, une chanson ou un rap à présenter à la classe.
6. Proposer aux élèves de créer une page d'un livre illustré montrant comment ils peuvent se défendre en situation d'intimidation. Afficher ce livre à la bibliothèque.
7. Amener les élèves à créer une page d'un livre illustré montrant comment ils peuvent aider quelqu'un qui fait de l'intimidation.
8. Inviter les élèves à créer une bande dessinée s'inspirant d'une des vidéos, mais en substituant des animaux dans une ferme, une jungle, un zoo, etc. pour faire passer le même message, et utiliser les mots appropriés.

9. Demander aux élèves :

- À quoi ressemble une école paisible?
- Si l'intimidation disparaissait complètement, qu'est-ce qu'on verrait, entendrait et ressentirait à l'école?

Inviter les élèves à créer une présentation multimédia ayant pour thème « Une école paisible », en utilisant par exemple des éléments écrits, des jeux de rôles, des productions artistiques, de la musique ou tout autre moyen pour aider les autres à comprendre le concept de la paix à l'école.

*(Vidéo 9)*

10. Cette vidéo fournit bon nombre de stratégies pour trouver des solutions à l'intimidation. Inviter les élèves à visionner la vidéo et à énumérer les nombreuses stratégies proposées. À partir de cette liste, leur demander de créer une affiche montrant l'application concrète de la solution, et de joindre un bout de papier décrivant les gestes posés dans l'affiche et la raison pour laquelle ces stratégies sont applicables.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU SECONDAIRE Habilités, supplément 1

### ► LE VRAI LEADERSHIP

#### PRINCIPAUX THÈMES : APTITUDES EN COMMUNICATION, DYNAMIQUE DE GROUPE, EMPATHIE, RESPONSABILISATION

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Demander aux élèves de partager leurs expériences dans un sport d'équipe.
- Plus précisément, demander :
  - Quel genre de personne voulez-vous comme capitaine de l'équipe?
  - Quel est le rôle du capitaine de l'équipe?
  - Quel est le rôle des autres membres de l'équipe?
- Expliquer qu'une équipe est gagnante quand l'entraîneur s'assure de mettre les bons joueurs à la bonne position pour obtenir de bons résultats. L'entraîneur suit constamment le capitaine et lui inculque ses techniques, ses stratégies et ses conseils sur la façon d'obtenir le meilleur de tous les membres de l'équipe.
- Demander aux élèves de partager leurs histoires personnelles sur la façon dont les expériences en équipe les ont aidés à réussir.
- Les inviter à réfléchir à une expérience d'équipe qui n'a pas été très réussie. Amorcer une discussion pour déterminer pourquoi, selon eux, les résultats ont été bons ou mauvais.

### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Expliquer que ce ne sont pas tous les groupes qui travaillent ensemble aussi bien que dans les équipes qu'ils ont décrites.

#### OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10

Pendant le visionnement de ces vidéos, préparez-vous à discuter pour déterminer si les groupes mêlés à des incidents ont été de « bonnes » ou de « mauvaises » équipes, et pourquoi.

### VISIONNER LES VIDÉOS

#### RAISON D'ÊTRE

Les élèves de niveau secondaire sont l'objet de multiples changements sur le plan du bien-être physique, émotif, social et intellectuel. À ce stade plus qu'à tout autre, ils sont vulnérables aux pressions externes et plus particulièrement à la pression du groupe. Il est important de leur inculquer les habiletés requises pour reconnaître la dynamique de groupe, et les outils pour y réagir efficacement.

#### BUT

Initier les élèves à la dynamique de groupe afin de les responsabiliser pour qu'ils jouent un rôle actif dans l'adoption de solutions positives durant et après des incidents d'intimidation.

### 3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT LE CLUB SOCIAL

- Former des groupes d'élèves et leur demander d'indiquer quel est le problème dans chaque vidéo. Discuter des résultats avec toute la classe.
- Inviter les élèves à identifier la personne qui a causé le problème dans chaque vidéo. (Discuter du fait que les spectateurs peuvent avoir contribué au problème par des attitudes non verbales ou simplement en laissant la situation se poursuivre.)
- Expliquer que dans toute situation mettant en présence des groupes de jeunes qui se tiennent ensemble, il y a une certaine dynamique ou des rôles prédéfinis qui ont un impact sur les décisions que prend le groupe.
- Fournir à chaque élève une copie de la section « Dynamique de groupe : les rôles dans le groupe » (annexe E). Expliquer chaque section et en discuter.
- Présenter à nouveau les vidéos, en faisant une pause aux endroits appropriés pour demander aux élèves quel rôle jouait, selon eux, chaque personne en cause à ce moment.
- Expliquer que dans bien des cas, une situation de groupe négative peut être renversée en changeant la dynamique de groupe. Ajouter que les complices silencieux ou « suiveurs » en particulier peuvent inverser la tendance négative s'ils font front commun pour changer l'attitude négative du meneur du groupe. Discuter des impacts éventuels à court terme et à long terme du fait de « prendre position ».
- Diviser la classe en groupes de cinq ou six élèves et passer à chaque groupe l'une des situations du document « Dynamique de groupe : situations pour jeux de rôles » (annexe F).
- Indiquer aux élèves qu'ils auront le reste de la période pour changer l'issue de la situation en responsabilisant les « suiveurs » du groupe afin qu'ils prennent position contre les actes négatifs du meneur du groupe.
- Après qu'ils auront réécrit le scénario, leur proposer de jouer la situation révisée devant la classe, ou simplement de dire comment ils ont fait pour trouver une issue positive à une situation négative.
- Partager les résultats finaux du travail en groupe.

#### CONCLUSION

Demander aux élèves :

- Comment le travail que vous avez fait en groupe a-t-il permis de changer une situation négative en une issue positive?
- Selon vous, quelle est la partie la plus difficile de ce processus?
- Après que la situation a pris une tournure plus positive, qu'est-il arrivé, selon vous, aux rôles joués au début par les membres du groupe? Ont-ils changé? Comment?
- Comment le fait de déterminer qui peut subir les conséquences de la situation vous a-t-il aidés à changer le scénario? Expliquer.

#### POUR POUSSER LA RÉFLEXION

Penser à inviter un agent de police ou un avocat de votre localité à venir parler aux élèves de la façon d'aider à éviter un crime. Expliquer que dans les situations d'intimidation, comme dans les cas de crimes, si on est témoin d'un incident sans prendre des moyens pour l'arrêter, on devient complice. L'invité peut aussi parler des lois applicables au harcèlement criminel et aux agressions, et des autres normes sociétales connexes.

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'annexe H présente des suggestions d'activités complémentaires.



## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU SECONDAIRE Habiletés, supplément 2

### ► SIGNES ET SIGNAUX

**PRINCIPAUX THÈMES : COMMUNICATION NON VERBALE, RÉOLUTION DE PROBLÈMES, PRISE DE DÉCISIONS, ÉTABLISSEMENT D'UN CONSENSUS**

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- À mesure que les élèves entrent dans la classe, observer leur comportement quand ils verront au tableau une flèche pointant vers le haut.
- Leur demander :
  - Qu'est-ce que vous avez fait en entrant dans la classe? Pourquoi?
  - Quel type de communication avez-vous reçue qui vous indiquait quoi faire?
  - Nommez d'autres exemples de communication non verbale que vous voyez dans le monde et dans les communications courantes avec les autres (p. ex., feux de circulation, signes sur les panneaux routiers, usages particuliers de l'espace, divers types de langage corporel et d'expressions faciales)?

### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Rappeler aux élèves qu'en tant qu'humains, nous avons toujours réagi à des communications non verbales d'une façon prévisible et uniforme. De fait, nous accordons plus d'attention aux messages non verbaux que verbaux (p. ex., si quelqu'un fait une déclaration, c'est le ton de la voix et le langage corporel qui nous indiquent si la personne est sarcastique ou sérieuse, si elle dit un mensonge ou fait une blague).

**OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10**

En visionnant les vidéos, penser à la façon dont on réagit aux communications non verbales et faire le lien avec la façon dont les gens des vidéos réagissent aux situations dépeintes.

### VISIONNER LES VIDÉOS

#### RAISON D'ÊTRE

Au secondaire, les élèves connaissent bien les multiples formes d'intimidation physique et sociale, mais souvent, ils n'attachent pas trop d'importance à l'intimidation et au harcèlement, surtout à l'ordinateur. Pour que les élèves comprennent l'impact que l'intimidation non verbale peut avoir sur les autres, ils doivent comprendre la portée de la communication verbale, en particulier dans les communications électroniques.

#### BUT

Responsabiliser les élèves en les encourageant à faire preuve d'empathie afin qu'ils viennent en aide à des jeunes qui sont visés par des situations d'intimidation.

### 3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT POUR MIMES SEULEMENT

- Passer en revue les diverses réactions des gens apparaissant dans les vidéos face à des communications non verbales.
- Rappeler aux élèves que malgré que les vidéos présentent diverses formes d'intimidation dans leur message, les gens sont aussi affectés par les messages non verbaux (tout comme par certains messages verbaux).
- Diviser la classe en petits groupes et distribuer à chaque groupe un scénario tiré de la section « Pour mimes seulement » (annexe G).

**Remarque pour l'enseignant :** Dans le cas présent, les élèves joueront des rôles négatifs et d'autres positifs. Bien que ce programme n'encourage pas les activités où les élèves jouent des rôles négatifs, il est important dans cette activité de voir l'impact que les communications non verbales peuvent avoir.

- Laisser assez de temps pour que les groupes puissent préparer un mime pour diffuser le message sans prononcer une parole.
- Présenter les mimes. Après chaque segment A et B, discuter des points suivants :
  - Comment vous êtes-vous sentis en réagissant de cette façon?
  - Comment selon vous la personne harcelée s'est-elle sentie?
  - Si vous aviez été la personne harcelée, qu'est-ce que vous auriez pu faire?
  - Si vous aviez été dans un groupe qui était témoin de cet incident, qu'est-ce que vous auriez pu faire?

#### CONCLUSION

Demander aux élèves :

- Selon vous, quel était le but de cette leçon?
- Selon vous, comment la communication non verbale peut-elle contribuer à l'intimidation? Discuter de la question.
- Que pouvez-vous faire pour aider à réduire l'impact négatif de la communication non verbale sur les autres?
- Quels types de problèmes de communication surviennent quand vous savez quels mots ont été prononcés, mais aucune idée du ton sur lequel ils ont été dits? Pensez à des conversations de clavardage et de messagerie instantanée. Comment peut-on blesser sans le vouloir? Délibérément? Que pouvez-vous faire pour aider à réduire l'impact négatif de l'intimidation par voie électronique et d'autres façons?

#### POUR POUSSER LA RÉFLEXION

Si désiré, demander aux élèves de présenter leurs mimes lors d'un spectacle ou devant une classe de niveau intermédiaire. Les inviter à composer une introduction et une conclusion à leur présentation, soulignant l'importance d'être conscients des messages qu'on envoie aux autres, tant verbalement que non verbalement.

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'annexe H présente des suggestions d'activités complémentaires.

## THÈMES DE LA LEÇON

- Empathie
- Responsabilisation
- Santé
- Prise de décisions
- Dynamique de groupe
- Recherche
- Initiation au multimédia

# PAS DANS MON ÉCOLE! ACTIVITÉS VIDÉOS DE SENSIBILISATION À L'INTIMIDATION

## ACTIVITÉS DU NIVEAU SECONDAIRE Habiletés, supplément 3

### ► DÉCODAGE DE L'INTIMIDATION

#### PRINCIPAUX THÈMES : LANGAGE, DRAMATIQUE, INITIATION AU MULTIMÉDIA

### 1 ACTIVITÉ PRÉ-VISIONNEMENT

- Demander aux élèves de dire, chacun son tour, un mot auquel il pense en entendant le mot « intimidation ». Les prévenir de ne pas mentionner de noms de personnes. Préciser que l'exercice a pour but de fournir l'occasion de réviser toute la matière qu'ils ont apprise sur l'intimidation. Demander un volontaire pour tracer deux colonnes au tableau. Transcrire les réponses dans une des colonnes.
- Appeler les élèves au tableau de façon aléatoire, et revenir à ceux qui ont besoin de plus de temps.

### 2 LIEN AVEC LES VIDÉOS

- Réviser les mots mentionnés dans l'activité précédente et rappeler aux élèves que l'intimidation peut être aussi bien physique que psychologique, qu'elle peut se faire en face à face, par écrit ou par voie électronique. Ajouter que de façon individuelle ou en tant que membres d'un groupe, ils peuvent avoir une responsabilité dans la réduction de toutes les formes d'intimidation dans leur école et leur milieu de vie.

#### OBJET DU VISIONNEMENT : Choisir à partir des vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Pendant le visionnement de chaque vidéo, observez bien pour déterminer s'il y a des mots qui doivent être ajoutés à la liste préparée, et s'il y a des mots positifs que l'on peut utiliser pour diminuer l'incidence de l'intimidation. (Les placer dans la deuxième colonne, qui est vide pour l'instant.)

### VISIONNER LES VIDÉOS

### 3 ACTIVITÉ POST-VISIONNEMENT SYMPOSIUM SCOLAIRE

- Ajouter les listes dressées dans l'activité précédente.
- Expliquer que le problème de l'intimidation revêt une grande importance pour tout le monde à la maison, à l'école et dans la collectivité. Dire aux élèves qu'ils auront la possibilité de montrer ce qu'ils ont appris au sujet de l'intimidation car ils prépareront un symposium scolaire pour discuter de cette question.

#### RAISON D'ÊTRE

Les élèves doivent appliquer ce qu'ils ont appris au sujet de l'intimidation verbale et sociale d'une manière qui leur permettra de mettre en commun les informations, les habiletés et les outils qu'ils ont acquis dans cette unité.

#### BUT

Fournir aux jeunes un forum afin qu'ils puissent parler à leurs pairs, à leurs parents et à leur communauté au sujet de l'intimidation et assumer une part de responsabilité afin de réduire la fréquence des cas d'intimidation.

- Diviser la classe en groupes et demander à chaque groupe de choisir l'une des tâches suivantes :

**Panélistes :**

Choisir quatre ou cinq panélistes qui, selon vous, représenteront bien votre école et votre collectivité sur cette question, par exemple :

- directeur de l'école
- président du conseil des élèves
- président du conseil des écoles sûres
- président du comité des parents
- agent de liaison communautaire local
- un « expert en intimidation » bien connu de la collectivité
- un conseiller scolaire
- un groupe de jeunes local ou une organisation communautaire de jeunes
- un représentant de la ligne d'écoute téléphonique Jeunesse J'écoute, Teen Talk, Teen Touch ou d'autres groupes similaires

Une fois les panélistes choisis, le groupe communiquera individuellement avec les participants pour voir s'ils sont intéressés. Leur fournir l'information recueillie par le groupe des invitations ci-dessous.

**Groupe des invitations :**

Ce groupe prépare les invitations pour les participants, s'assurant d'inclure l'information suivante :

- titre du symposium
- but
- date
- heure
- lieu
- liste des panélistes invités

Cela fait, la classe peut dresser une liste d'invités et distribuer les invitations dans le bulletin d'information de l'école, par la poste, par courriel ou en main propre.

**Groupe de contacts dans les médias :**

Ce groupe dresse la liste de toutes les personnes-ressources des médias locaux qui pourraient être intéressées à couvrir le symposium, notamment les :

- journaux locaux
- réseaux de télévision locaux
- stations de radio locales
- rédacteur en chef du bulletin de l'école

Une fois la liste faite, ce groupe doit avoir accès aux adresses postales et courriel requises et envoyer l'information produite par le groupe des communiqués de presse ci-dessous.

**Groupe des communiqués de presse :**

Ce groupe rédige un communiqué de presse qui attirera les médias locaux au symposium, en tenant compte des points ci-dessous.

- Quelle sera la phrase clé qui ferait comprendre que cet événement vaut la peine qu'on y participe?
- Qui seront les conférenciers invités?
- Quel sera le format de l'événement?
- Où et quand l'événement prendra place?
- Pourquoi devrait-on y participer?
- Qui est la personne-ressource à l'école?
- Comment rejoindre la personne-ressource pour avoir plus d'information?

Une fois que les personnes-ressources des médias auront reçu le communiqué par la poste ou par courriel, quelqu'un du groupe fera un suivi au moyen d'un courriel ou d'un appel personnel la veille de l'événement.

### Groupe des rafraîchissements :

Ce groupe dressera une liste de rafraîchissements faciles à préparer et peu coûteux, en tenant compte des participants au symposium. Il peut communiquer avec le comité de parents de l'école ou une entreprise locale pour demander de l'aide. Une fois que le groupe aura déterminé les rafraîchissements et les quantités nécessaires, il devra répondre aux questions suivantes :

- Qui livrera les rafraîchissements à l'école?
- Qui ramassera les verres, les tasses, etc. sales?
- Est-ce que quelqu'un fournira les serviettes de table, ustensiles, etc.?

### Groupe d'aménagement de la salle :

Ce groupe préparera un plan de la salle pour l'événement en tenant compte des points suivants :

- Où seront assis les panélistes?
- Ont-ils besoin d'une table? De papier, de plumes, d'eau?
- Où seront assis les représentants des médias?
- Quelqu'un a-t-il besoin de matériel audio-visuel (p. ex., télé à grand écran, lecteur de DVD pour présenter des vidéos)?
- Où le public sera-t-il assis?
- Combien de chaises faudra-t-il?

Une fois qu'on aura répondu à ces questions et que le groupe aura montré le plan de la salle à toute la classe, le groupe devra veiller à aménager la salle avant la tenue de l'événement et ranger le matériel après le symposium.

### Notes de remerciement :

Proposer à tous les élèves de préparer et de transmettre par courriel ou par la poste une note de remerciement personnelle à tous les participants.

## CONCLUSION

Demander aux élèves :

- Qu'avez-vous appris au sujet de l'intimidation grâce à cette expérience?
- Qu'avez-vous appris sur la façon dont des groupes peuvent travailler ensemble pour atteindre un but?
- Quelles mesures prendrez-vous ensuite pour diminuer l'incidence de l'intimidation :
  - au niveau individuel?
  - au niveau de l'école?
  - en tant que membre de la collectivité?

**Remarque pour l'enseignant :** Compte tenu de la nature de cette activité, il n'est pas nécessaire de faire une activité « Pour pousser la réflexion ».

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'annexe H présente des suggestions d'activités complémentaires.

## **ANNEXE E : NIVEAU SECONDAIRE, HABILETÉS, SUPPLÉMENT 1**

### **DYNAMIQUE DE GROUPE : LES RÔLES DANS LE GROUPE**

Dans tout groupe, il y a certains rôles que tous les membres du groupe, garçons ou filles, peuvent jouer. Bien qu'on puisse leur donner d'autres titres, voyons les rôles ci-dessous.

#### **MENEUR DU GROUPE**

Le meneur du groupe a le pouvoir et le contrôle sur le groupe. Il détermine ce qui va se passer, et quand et comment cela va se faire. Cette personne peut être un membre très positif du groupe si elle utilise son pouvoir pour faire de bons choix, qui sont bénéfiques pour le groupe et produisent des résultats positifs.

Mais dans certaines situations, comme dans certains scénarios présentés dans les vidéos, le meneur du groupe peut aussi utiliser son pouvoir à des fins négatives et faire de mauvais choix qui produisent des résultats négatifs.

#### **COMPLICES NON SILENCIEUX**

Les complices non silencieux sont les personnes qui encouragent le meneur ou qui se disent d'accord avec toutes ses décisions, bonnes ou mauvaises. Ces personnes n'ont pas vraiment beaucoup de pouvoir, mais elles ont un grand besoin d'appartenir au groupe et, en appuyant le meneur, elles ont l'impression de faire partie du groupe.

#### **COMPLICES SILENCIEUX**

Les complices silencieux sont les membres du groupe qui expriment leur accord avec le meneur du groupe par des gestes comme hocher de la tête, sourire, lever les yeux au ciel, ou tourner le dos quand ils voient les autres du groupe le faire. Ces personnes veulent vraiment faire partie du groupe, mais elles ne sont pas toujours sûres que les décisions du meneur sont les meilleures pour le groupe.

#### **LES SPECTATEURS SILENCIEUX**

Les spectateurs silencieux sont les membres du groupe qui sont mêlés à l'action du groupe par leur simple présence. Ils ont choisi de rester silencieux et de ne pas agir du tout ni de montrer leurs opinions. Ces personnes ne sont pas certaines d'approuver la situation et elles craignent d'exprimer leur opinion pour ne pas se faire exclure du groupe.

## ANNEXE F : NIVEAU SECONDAIRE, HABILITÉS, SUPPLÉMENT 1

### DYNAMIQUE DE GROUPE : SITUATIONS POUR JEUX DE RÔLES

**Consignes aux élèves.** Votre tâche consiste à changer la situation ci-dessous pour qu'elle ait une issue positive en convaincant les autres de l'aborder différemment.

Lisez d'abord le scénario avec votre groupe et désignez le meneur du groupe, les complices non silencieux et les complices silencieux, et déterminer s'il y aura des spectateurs silencieux.

Puis, évaluez qui peut subir les conséquences de la situation si elle se poursuit.

Ensuite, réécrivez le scénario afin qu'il ait une issue positive.

Enfin, répétez l'explication que vous donnerez à votre groupe concernant la situation révisée.

#### SITUATION 1 :

Martine a participé aux essais pour entrer dans l'équipe de basket ball, mais elle n'a pas réussi à être sélectionnée. Elle avait beaucoup d'amis et il y avait beaucoup de jeunes qui venaient l'applaudir aux pratiques. Quand elle a su qu'elle ne serait pas choisie mais que sa rivale, Laura, l'avait été, elle a décidé de lui rendre la vie impossible. Ce soir là, elle a envoyé un courriel à tous ceux qu'elle connaissait leur disant son plan pour que tout le monde tourne le dos à Laura et refuse de lui parler quand elle les approcherait le lendemain. Elle reçut beaucoup de réponses positives des jeunes qui pensaient que c'était une bonne idée. Plusieurs des filles ne lui ont pas répondu, mais elle savait qu'elles suivraient de toute façon.

#### SITUATION 2 :

Danielle, une nouvelle venue à l'école, semblait être aimée de tous dès son arrivée. Elle était amicale et tous ceux à qui elle avait parlé avaient vraiment eu le sentiment qu'ils étaient importants et appréciés d'elle. Tina a observé Danielle pendant deux ou trois jours, et elle n'aimait pas trop que certaines de ses amies semblent tout à coup plus intéressées par « la nouvelle » que par elle! Elle décida de changer la situation assez vite et commença à raconter toutes sortes d'histoires fausses et mesquines dans toute l'école. Tina s'imaginait que très bientôt, ses amies se détourneraient de Danielle à cause de ces rumeurs et qu'elles reviendraient vers elle.

#### SITUATION 3 :

Kevin était vraiment brillant. Il avait toujours toutes les réponses en mathématiques et l'enseignant semblait l'aimer beaucoup. Peter, qui a toujours eu de la difficulté en maths, décida de se rendre plus intéressant en se moquant de Kevin chaque fois que celui-ci répondait en classe. Il pensait que tout le monde rirait s'il attendait que l'enseignant ait le dos tourné et s'il faisait un signe méprisant en désignant Kevin. Il s'entendit avec quelques amis pour qu'ils fassent les mêmes signes aussi.

#### SITUATION 4 :

Jennifer et Megan trouvaient toujours de nouvelles façons d'impressionner les garçons dans la classe. Parfois, elles s'arrangeaient pour être habillées de la même manière; d'autres jours, elles se passaient des billets avec des codes secrets, ou bien elles lançaient une nouvelle mode. Chaque fois qu'elles faisaient quelque chose de nouveau, c'était comme si Jennifer en avait eu l'idée, mais Megan faisait toujours la même chose. Aujourd'hui, Jennifer eut une idée qu'elle trouvait géniale. Elle inventa un code de signaux corporels avec des significations précises. Par exemple, un haussement des épaules voulait dire : « Qu'elle est bizarre! » ! Les yeux levés au ciel signifiaient : « On s'en va maintenant! », et ainsi de suite. Elle dévoila son code à toutes les filles qu'elle aimait dans la classe, et certaines d'entre elles commencèrent à l'utiliser. Quand Noémie a demandé ce qu'elles faisaient, elles ont levé les yeux au ciel et, bien entendu, sont parties.

**SITUATION 5 :**

Mackenzie était vraiment très populaire. Elle avait beaucoup d'amis, filles et garçons, qui se tenaient avec elle le plus souvent possible. Elle avait le « don » d'arranger les choses pour que ceux qu'elle appelait les « perdants » de sa classe se fassent pincer par les enseignants. Elle s'en prenait à un élève qui avait de la difficulté à se faire des amis et lui disait que ce serait génial si cet élève faisait quelque chose comme prendre tous les marqueurs du tableau blanc, ou s'il cachait le chandail de l'enseignant derrière la porte. Certains élèves trouvaient cela très comique quand elle réussissait son coup. Quand l'enseignant demandait qui était le coupable, elle souriait innocemment et disait qu'elle n'en avait aucune idée. Le coupable finissait toujours par être dénoncé et subissait les conséquences de ses actes. Les autres élèves en riaient beaucoup parce que l'élève pris en faute ne semblait pas en vouloir à Mackenzie. Ils pensaient qu'elle les aimerait s'ils faisaient ce qu'elle voulait. Mais un jour, Mackenzie est allée trop loin. Elle a demandé à Éléna, une fille tranquille et timide, de prendre de l'argent dans le portefeuille de l'enseignant, disant que si elle le faisait, elle serait son amie.



## ANNEXE G : NIVEAU SECONDAIRE, HABILITÉS, SUPPLÉMENT 1

### DYNAMIQUE DE GROUPE : POUR MIMES SEULEMENT

**Consignes aux élèves.** Avec votre groupe, vous allez présenter les scénarios suivants sans prononcer une parole. Sachez que même si vous jouez des personnages dans une situation négative, avec tout ce que cela comporte, ce jeu de rôles a pour seul but de vous montrer qu'on peut faire du mal à d'autres par nos actes autant que par nos mots.

Sans prononcer de paroles, jouez le scénario suivant : Un garçon ou une fille que votre groupe n'aime pas essaie de parler à votre meilleur ami (ou meilleure amie) quand vous êtes tout près.

- A. Comment montrerez-vous que vous et votre groupe n'approuvez pas cela?
- B. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle est libre de parler à votre meilleur ami (amie)?

Sans prononcer de paroles, jouez le scénario suivant : Un nouvel élève s'est inscrit à votre école et arrive à son premier cours avant que la cloche sonne.

- A. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle n'est pas la bienvenue?
- B. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle est la bienvenue?

Sans prononcer de paroles, jouez le scénario suivant : Une personne avec qui vous ne voulez pas travailler a été assignée à votre groupe d'étude.

- A. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle n'est pas la bienvenue?
- B. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle est la bienvenue?

Sans prononcer de paroles, jouez le scénario suivant : Un nouvel élève s'est joint à l'équipe de basket ball, dont tous les membres sont ensemble depuis deux ans.

- A. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle n'est pas la bienvenue?
- B. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle est la bienvenue?

Sans prononcer de paroles, jouez le scénario suivant : Un nouvel entraîneur a été assigné à votre équipe de soccer.

- A. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle n'est pas la bienvenue?
- B. Comment montrerez-vous à cette personne qu'elle est la bienvenue?

## ANNEXE H : NIVEAU SECONDAIRE, HABILITÉS

### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

#### Discussions :

(Vidéos 1-10)

1. Aider les autres à s'aider eux-mêmes : les élèves du secondaire savent des choses qu'ils peuvent montrer aux plus jeunes élèves.
  - Tâche 1 : demander aux élèves de créer en petits groupes deux listes de stratégies pour faire cesser l'intimidation : une pour les enfants de la maternelle à la 4<sup>e</sup> année, l'autre pour les élèves de la 5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année. Pour chaque stratégie, leur demander de donner un court exemple de son application dans la vie courante.
  - Tâche 2 : Inviter les élèves à fusionner leurs listes en « Stratégies S'aider Soi-même » (stratégies SSS), « Stratégies avec l'Aide d'autres Enfants » (SAE) et « Stratégies avec l'Aide d'Adultes » (SAA).Une fois l'activité terminée, proposer aux élèves les choix suivants :
  - présenter les stratégies au cours d'ateliers destinés aux écoles d'où proviendront les futurs élèves (écoles nourricières) du secteur;
  - créer une présentation PowerPoint contenant l'information que des élèves désignés (ambassadeurs) ou des enseignants présenteront aux enfants plus jeunes;
  - préparer un rapport écrit destiné aux écoles nourricières du secteur.
2. Organiser une réunion de la classe où des élèves présenteront les comportements appropriés pour les élèves de niveau secondaire. Ces règles devraient se limiter à un certain nombre (pas plus de trois ou quatre) et formulées en termes positifs (c'est-à-dire indiquer ce que les élèves devraient faire au lieu de ce qu'ils devraient éviter de faire). Les élèves de la classe devront s'entendre sur les raisons qui font que ces comportements sont les plus importants, et dans quelles circonstances ils peuvent y déroger. Demander aux élèves :
  - Quelles devraient être les conséquences d'une infraction à ces règles?
  - Quel est le lien entre ces règles et les lois du Manitoba et du Canada?
3. Veiller à établir une compréhension commune de ce qu'est l'intimidation et des sentiments qu'elle fait naître en demandant aux élèves de faire la distinction entre des comportements d'intimidation enfantins et des comportements d'intimidation associés à l'âge adulte. Leur demander de placer ces comportements dans deux colonnes d'un tableau et d'indiquer dans une troisième colonne les comportements qui peuvent réduire l'intimidation. Si les élèves s'attardent à des exemples d'intimidation directe, leur faire penser à examiner aussi l'intimidation indirecte (comme les commérages, le fait d'exclure quelqu'un d'un groupe) et la cyberintimidation. Si les élèves ne pensent qu'à des comportements individuels pour diminuer l'intimidation, leur rappeler que d'autres personnes peuvent les aider.
4. Proposer aux élèves de collaborer afin d'élaborer une charte des droits pour un pays qui vient d'être créé. Préciser qu'ils doivent tenir compte de leurs propres priorités relativement à leurs droits, et exercer leurs aptitudes en négociation.

(Vidéos 1, 2)

5. Amorcer une discussion sur certains points soulevés par les voix dans les vidéos.
  - Nommer des choses que vous faites pour faire sentir à un nouvel élève qu'il est le bienvenu?
  - Comment votre enseignant et les autres adultes peuvent-ils vous montrer qu'ils se préoccupent de vous?
  - Pourquoi un camarade de classe peut-il avoir des bleus, et que pouvez-vous faire si vous pensez que quelqu'un fait du mal à un camarade?
  - Si vous connaissez quelqu'un qui se fait harceler, comment pouvez-vous l'aider?
  - Si vous connaissez quelqu'un qui intimide une autre personne, comment pouvez-vous aider l'intimideur?

*(Vidéo 2)*

6. Demander aux élèves :
- Quand est-ce que la taquinerie devient de l'intimidation?
  - Comment pouvez-vous dire qu'une taquinerie amicale devient blessante?
  - Quand les chamailleries deviennent-elles de l'intimidation (ou agression) physique?
  - Est-ce qu'il y a une différence s'il s'agit d'une fille ou d'un garçon?
  - À quel moment des discussions négatives pendant un clavardage ou un forum de discussion deviennent-elles de la cyberintimidation?

*(Vidéo 5)*

7. Compétition et collaboration. Dans les sports individuels, chaque athlète s'efforce d'être meilleur que les autres pour gagner la compétition. Dans les sports d'équipe, les athlètes travaillent ensemble pour atteindre un but. En petits groupes ou toute la classe ensemble, discuter des situations de la vie où les gens sont plus compétitifs, et de celles où ils collaborent davantage. Demander aux élèves s'il faut toujours avoir un gagnant et un perdant dans la vie? En discuter.
8. Chaque personne veut être unique. Mais nous voulons tous aussi être comme les autres. Inviter les élèves à dresser une liste des choses qui font qu'ils sont des personnes uniques et spéciales. Leur demander aussi d'indiquer les caractéristiques personnelles qu'ils aimeraient avoir pour être pareils aux autres. Amener les élèves à comparer leur liste personnelle avec celles de deux autres personnes de la classe pour voir s'il y a des similitudes entre elles. Durant une discussion en classe, inviter les élèves à parler de ce qu'ils ont appris sur eux-mêmes et sur les autres.

*(Vidéo 6)*

9. Dans cette vidéo, deux élèves travaillent ensemble en ligne pour mobiliser des camarades afin d'aider quelqu'un qui s'est fait harceler. Les ordinateurs et les téléphones cellulaires servent parfois à harceler ou à intimider d'autres personnes. Inviter les élèves à discuter avec leurs camarades d'autres stratégies en ligne positives qu'ils pourraient utiliser quand ils s'aperçoivent que quelqu'un se fait intimider en ligne.
10. Demander aux élèves :
- Quelle serait votre prochaine étape pour aider l'élève qui se fait harceler?

*(Vidéo 7)*

11. Pour pousser la réflexion, demander aux élèves :
- Qu'arrive-t-il ensuite dans « Les faire taire! »?
  - Pourquoi cela se passe-t-il ainsi?
  - Qu'est-ce qui pourrait changer l'issue de la situation?
12. Réparation : Demander aux élèves :
- Quelles actions aideraient le garçon qu'on a fait taire à bâtir des relations positives avec les autres élèves?
  - Quelles sont les étapes dans la résolution de conflits? Dans la réparation?

*(Vidéo 8)*

13. Demander aux élèves :
- Qu'est-ce qui est important pour vous et vos amis?
  - Quand est-ce que vous vous lèveriez pour intervenir?
  - Comment feriez-vous pour savoir que c'est le bon moment pour agir?
  - Quand utiliseriez-vous une autre stratégie?
  - Quelle serait cette stratégie?

14. Demander aux élèves :

- Quel est l'effet créé par l'animation, la musique et la couleur dans cette vidéo?
- Quelles sont les émotions provoquées par le visionnement de cette vidéo?
- Quelles sont les émotions suscitées quand une personne subit de l'intimidation?

**Activités par écrit**

(Vidéo 2)

1. Demander à chaque élève d'écrire une lettre à l'élève qui était assis dans la chaise vide.

(Vidéos 1-10)

2. Pour faire face et créer une zone « zéro intimidation » à l'école, il faut se connaître soi-même et savoir comment obtenir de l'aide. Inviter les élèves à créer une fiche de référence pour la prise de décisions. Un exemple est présenté ci-dessous.

ÉVÉNEMENT	SÉCURITÉ	RISQUES	QU'EST-CE QUE JE FAIS?
Ta meilleure amie ne cesse de dénigrer une fille de la classe quand elle n'est pas choisie pour des travaux de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant est dans la classe.</li> <li>- Je connais mon ami.</li> <li>- Les autres élèves sont autour.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je pourrais perdre l'amitié de mon camarade.</li> <li>- Mon ami pourrait me dénigrer à mon tour.</li> <li>- Les autres pourraient penser que je ne me mêle pas de mes affaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander conseil à un adulte en qui j'ai confiance.</li> <li>- Parler à mon amie en privé et lui dire que ses actes me font me sentir mal.</li> <li>- Demander à la fille harcelée de se joindre à mon groupe.</li> <li>- Aider la fille qui a été harcelée à s'éloigner de mon ami.</li> </ul>
Un garçon de l'école n'arrête pas de me faire des commentaires à caractère sexuel non désirés et il me suit quand je reviens toute seule à la maison.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'école est tout près.</li> <li>- Je sais le nom du garçon et dans quelle classe il est.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il n'y a personne à proximité quand il me harcèle - il pourrait me faire du mal.</li> <li>- Qu'arrivera-t-il si personne ne me croit?</li> <li>- Que se passera-t-il si le fait d'en parler empire les choses?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dire à un adulte fiable à l'école et à la maison.</li> <li>- Demander à un ami de m'accompagner.</li> <li>- Le dire à mes amis pour qu'ils m'aident.</li> <li>- Utiliser des stratégies de sécurité qui favorisent la protection personnelle.</li> </ul>

(Vidéos 1-10)

3. Contrat pour la paix : En petits groupes ou toute la classe ensemble, l'enseignant inscrivant les idées au tableau ou sur du papier graphique, les élèves préparent un contrat qu'ils pourront signer pour promouvoir la paix à l'école. Leur demander de réfléchir à : Qu'est-ce que les élèves feraient? Diraient? Apprendraient?

**Travail en petits groupes**

(Vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10)

1. Former de petits groupes d'élèves et leur demander de discuter des personnages de la vidéo en indiquant dans un tableau les émotions que chaque personnage a dû ressentir concernant un épisode d'intimidation et pourquoi ils auraient agi de cette manière. (L'exemple de tableau s'applique à la situation de la vidéo 1.)

	PERSONNE AGRESSIVE	PERSONNE AU VESTIAIRE	PERSONNE AIDANTE
Sentiments avant la bousculade			
Sentiments durant la bousculade			
Sentiments après la bousculade			
Raisons possibles ayant motivé ces actes			

(Vidéo 1)

2. Remue méninges : Demander aux élèves :

- Pourquoi Scott est-il agressif (mesquin)?
- Que faites-vous quand vous ressentez de l'agressivité (envie d'être méchant)?

(Vidéos 9, 10)

3. Tour de classe et retour aux pupitres :

- Demander à chaque élève de prendre une feuille de papier et d'écrire un exemple de stratégie qu'il utilisera personnellement pour « faire cesser l'intimidation ».
- Les inviter à mettre leur feuille de côté puis, à un signal donné, à se déplacer dans la pièce pour communiquer leur exemple et écouter ceux des autres sans les écrire (mémoire auditive).
- Mettre fin aux déplacements après deux minutes environ, ou après que la mémoire des élèves ne pourra plus enregistrer de nouveaux exemples (7 stratégies, plus ou moins 2).
- Inviter les élèves à retourner à leur pupitre et à écrire tous les exemples dont ils se rappellent.
- Former des groupes à des tables et leur proposer de mettre leurs exemples en commun pour compléter leur liste.
- Si désiré, afficher ces listes.

## Jeu de rôles

(Vidéo 3)

1. Après le visionnement de la vidéo, demander aux élèves de faire un jeu de rôles à partir d'un deuxième scénario : Qu'est-ce qu'on aurait vu et qu'on aurait entendu si :
  - a) les filles étaient plus âgées?
  - b) les filles avaient invité la fille à se joindre à elles?
2. Inviter les élèves à faire un jeu de rôles avec les deux mêmes scénarios, mais avec des garçons de la classe.

(Vidéo 9)

3. Demander aux élèves de choisir, en petits groupes, une stratégie tirée de « Parlez en » et de faire une courte saynète dans laquelle ils utilisent la stratégie pour résoudre un problème d'intimidation.

## Création artistique

(Vidéos 1-10)

1. Proposer aux élèves de produire une brochure de sensibilisation à l'intimidation ou sur la sécurité pour les adolescents.

(Vidéos 1-10)

2. « Ne restons pas aveugle, sourd ou muet face à l'intimidation ». À partir de ce slogan, inviter les élèves à produire une saynète, une affiche, une chanson ou un rap à présenter à la classe.
3. Proposer aux élèves de créer une page d'une brochure montrant comment ils peuvent se défendre contre un intimidateur. Afficher les brochures dans le bureau du secrétariat ou du conseiller scolaire.
4. Proposer aux élèves de créer une page d'une brochure montrant comment ils peuvent aider quelqu'un qui fait de l'intimidation. Afficher les brochures dans le bureau du secrétariat ou du conseiller scolaire.
5. Inviter les élèves à faire une bande dessinée s'inspirant d'une des vidéos, mais en substituant des créatures imaginaires ou des animaux pour faire comprendre la même idée, en utilisant des mots.
6. Demander aux élèves :
  - À quoi ressemble une école paisible?
  - Si l'intimidation disparaissait complètement, qu'est-ce qu'on verrait, entendrait et ressentirait à l'école?

Inviter les élèves à créer une présentation multimédia ayant pour thème « une école paisible », en utilisant par exemple des éléments écrits, des saynètes, des créations artistiques, de la musique ou tout autre moyen pour aider les autres à comprendre le concept de la paix à l'école.

(Vidéo 9)

7. Cette vidéo fournit bon nombre de stratégies pour trouver des solutions à l'intimidation. Inviter les élèves à visionner la vidéo et à énumérer les nombreuses stratégies proposées. À partir de cette liste, leur demander de créer une affiche montrant l'application concrète de la solution, et de joindre un bout de papier décrivant les gestes posés dans l'affiche et la raison pour laquelle les jeunes pourraient utiliser ces stratégies.
8. Proposer aux élèves de visionner une émission de télévision de 30 minutes qu'ils regardent régulièrement, et de tâcher de trouver toutes les formes de dénigrement. Ou encore, leur demander de regarder les commerciaux télévisuels pendant une soirée en se demandant :
  - Combien d'exemples de comportements agressifs, de harcèlement et d'intimidation ils ont trouvés?
  - Combien d'exemples y a-t-il eus de personnes travaillant ensemble pour résoudre un problème?

Demander aux élèves de comparer les résultats de la classe au complet et d'analyser l'impact que ces diffusions ont eu, selon eux, sur eux-mêmes, sur leurs pairs et la société, en particulier au niveau du comportement.

## Références

- Coloroso, Barbara. *The Bully, the Bullied, and the Bystander*. Toronto, ON: Harper Collins Canada, 2003.
- Craig, W.M., and D.J. Pepler. "Observations of bullying and victimization in the schoolyard." Safe and Caring Schools Project. Alberta Teachers Association. Edmonton. Jan. 1997.
- Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba. *Une approche à l'échelle de l'école pour favoriser la sécurité et l'appartenance : Prévenir la violence et le harcèlement*. Winnipeg (Man.); Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, 2005.
- Marr, Neil, and Tim Field. *Bullycide, Death at Playtime: An Exposé of Child Suicide Caused by Bullying*. London, UK: Success Unlimited, 2001.











On peut obtenir cette *Trousse d'activités de sensibilisation à l'intimidation*, ainsi que d'autres ressources et renseignements, à l'adresse suivante : [www.edu.gov.mb.ca/m12/ecole\\_sure/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/ecole_sure/index.html)

La présente trousse comprend un DVD de 10 vidéos créées par des élèves du Manitoba. Pour amorcer les activités favorisant la sensibilisation à l'intimidation, visionner à l'avance et choisir les vidéos et activités qui conviennent le mieux aux élèves de la classe.

Liste des 10 vidéos :

- Vidéo 1 : Est-ce que ça va?
- Vidéo 2 : La chaise vide
- Vidéo 3 : L'exclusion
- Vidéo 4 : Ça prend une personne
- Vidéo 5 : Mon histoire
- Vidéo 6 : La chemise rose
- Vidéo 7 : Les faire taire!
- Vidéo 8 : Se tenir debout
- Vidéo 9 : Parlez-en!
- Vidéo 10 : Tu peux l'arrêter

### Créer sa propre vidéo!

Visiter le site [www.edu.gov.mb.ca/m12/ecole\\_sure/pdme/index.php?lang=fr](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/ecole_sure/pdme/index.php?lang=fr) afin de voir les instructions, étape par étape, pour la création d'une vidéo du Défi vidéo avec la classe ou un groupe de même niveau, pour l'ensemble de l'école ou la division scolaire.

### Pour obtenir d'autres suggestions de plans de leçons relatifs à la sensibilisation à l'intimidation, consulter :

- *Une approche à l'échelle de l'école pour favoriser la sécurité et l'appartenance : Prévenir la violence et le taxage* à l'adresse : [www.edu.gov.mb.ca/frpub/enfdiff/orientation/approche-ecole.pdf](http://www.edu.gov.mb.ca/frpub/enfdiff/orientation/approche-ecole.pdf). Consulter la section Ressources aux pages 64 à 71.
- *PAS dans mon école! Défi vidéo sensibilisation à l'intimidation – Activités*, disponibles sur le site : [www.edu.gov.mb.ca/k12/safe\\_schools/nims/downloads/fr\\_guide4.pdf](http://www.edu.gov.mb.ca/k12/safe_schools/nims/downloads/fr_guide4.pdf).



Pour obtenir d'autres renseignements et de l'aide, communiquer avec la :

Section des services aux élèves  
Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba  
Téléphone : 204 945-7964  
Sans frais : 1 800 282-8069, poste 7964  
Courriel : [lorna.martin@gov.mb.ca](mailto:lorna.martin@gov.mb.ca)

La trousse d'activités de *PAS dans mon école! Sensibilisation à l'intimidation* est une publication du ministère de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse du Manitoba. Les éléments relatifs aux compétences qu'elle contient ont été adaptés avec la permission des Annonceurs responsables en publicité pour enfants, Canada.



Printed in Canada  
Imprimé au Canada